SAMSUNG

just a
Click away

S750 / S730 / S630 Manual do usuário

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung.
Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software.
Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

PORTUGUÊS

Instruções

■ Use esta câmera na seguinte ordem

Configure o driver da câmera

Antes de conectar a câmera ao computador, via cabo USB, será necessário configurar o driver da câmera. Instale o driver da câmera contido no software em CD-ROM. (pág. 85)

Tire uma foto

Tire uma foto (pág. 15)

Insira o cabo USB

Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal para conexão USB da câmera. (pág. 88)

Verifique a alimentação da câmera

Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la.

Verifique o [Disco Removível]

Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág. 89)

Conhecendo a câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar serviço pós-venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção.
  A Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos que venham a resultar do mal funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não se responsabiliza por perdas ou danos de imagens no cartão de memória devido ao uso de um leitor de cartão.
- O conteúdo e as ilustrações deste manual estão sujeitos à alteração sem aviso prévio para atualização das funções da câmera.
- Se sua câmera foi comprada fora do país onde deseja mantê-la, são cobradas taxas para a prestação de serviços pelos representantes do fabricante naquele país.
- Em alguns países onde esta câmera não é vendida no mercado, a prestação de serviços pode não estar disponível.

⁎ Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.

⁎ Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Perigo

"PERIGO", indica a iminência de uma situação de risco, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não tente modificar esta câmera de forma alguma. Isso poderá resultar em incêndio, lesões, choque elétrico ou danos graves a você e sua câmera. Inspeção interna, manutenção e reparos devem ser feitos pelo seu revendedor ou pelo Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung.
- Não use este produto perto de gases inflamáveis ou explosivos, pois poderá aumentar o risco de explosão.
- Se algum líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não utilize-a. Desligue a câmera e desconecte a fonte de alimentação. Entre em contato com seu representante ou com o Centro de Assistência Técnica de Câmeras Samsung. Não continue a usar a câmera, pois isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou deixe cair objetos metálicos ou inflamáveis dentro da câmera através dos pontos de acesso, ou seja, pela entrada do cartão de memória e pelo compartimento de bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos molhadas. Isto pode apresentar risco de choque elétrico.

Aviso

"AVISO", indica riscos em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não use o flash muito perto de pessoas ou animais. O flash pode causar danos à visão se for posicionado muito próximo aos olhos de alguém.
- Por motivos de segurança, mantenha este produto e os acessórios longe do alcance de crianças ou animais para prevenir acidentes, por exemplo:
  - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera. Caso ocorra um acidente, consulte um médico imediatamente.
  - Há a possibilidade de lesão proveniente das partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Caso isto aconteça, deixe a câmera parada por alguns minutos para que ela esfrie.
- Não deixe esta câmera em lugares sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz direta do sol ou lugares de grandes variações de temperatura. A exposição a temperaturas extremas pode afetar contrariamente os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto pode provocar acúmulo de calor e deformar o corpo da câmera ou provocar incêndio. Utilize sempre a câmera e seus acessórios em áreas bem-ventiladas.

Cuidado

"CUIDADO", indica uma situação de risco em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em pequenos e médios danos.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem resultar em incêndio ou lesões.
  - Utilize baterias com a especificação correta para a câmera.
  - Não provoque curto circuito, aqueça ou jogue baterias no fogo.
  - Não insira as baterias com as polaridades reversas.
- Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período de tempo. As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto estiver em contato com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Ele pode causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada, caso esteja utilizando o recarregador AC. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois, certifique-se de que quaisquer fios ou cabos conectores para outros dispositivos estejam desconectados antes de mover a câmera. A falha em cumprir com esta recomendação pode danificar os fios ou cabos e causar fogo ou choque elétrico.
- Cuidado para não tocar na lente e onde está a cobertura da lente para evitar a obtenção de imagens não nítidas e possivelmente causar mal funcionamento da câmera.
- Evite obstruir as lentes ou o flash quando capturar uma imagem.
- Cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmera. Evite deixar cartões com tiras magnéticas perto da câmera.
- O uso de um adaptador de CA diferente das especificações da câmera poderá causar o funcionamento incorreto da câmera. Recomendamos o uso da bateria fornecida ou das baterias recarregáveis exclusivas.

※ Está disponível o adaptador de CA :

⊕—◉—⊖ Tensão: 3,3V, Ampérios: 2,0A, Diâmetro (Φ): 2.35

- Antes de tirar uma foto, verifique antes o ajuste do tipo de bateria (pág.37). Se o tipo de bateria não coincide com a câmera, a câmera poderá não operae corretamente.

CAUTION

Conteúdo

PRONTO

- Diagrama do sistema ·····5
- Identificação de recursos ·····6
  - Frente e parte superior ·····6
  - Parte traseira e fundo ·····7
  - Fundo / Botão de 5 funções ·····8
  - Lâmpada do temporizador ·····8
  - Luz de status da câmera ·····8
  - Ícone de modo ·····9
- Conectando à fonte de alimentação ···9
- Inserindo o cartão de memória ···10
- Instruções sobre como usar o cartão de memória ·····11
- Quando utilizar a câmera pela primeira vez ·····13

GRAVAÇÃO

- Indicador do monitor LCD ·····14
- Iniciar o modo de gravação ·····15
  - Como usar o modo AUTOMÁTICO ···15
  - Como usar o modo PROGRAMA ···15
  - Como usar o modo ASR (Advanced Shake Reduction - Redução Avançada de Movimento) ·····15
  - Foto Inteligente ·····16
  - Como usar o modo MANUAL ···17
  - Como usar o modo CENA ·····17
  - Modo de cena Noite, Retrato ·····18
  - Como usar o modo CLIPE DE FILME ·····18
  - Gravando o clipe de filme sem voz ···18
  - Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva) ·····19
  - Usando a Gravação Sucessiva ···19
  - Como usar o Modo GRAVAÇÃO DE VOZ ·····19
- Pontos a observar ao tirar as fotografias ·····20
- Usar o botão da câmera para ajustar a câmera ·····21
  - Botão ALIMENTAÇÃO ·····21
  - Botão de Disparo ·····21
  - Botão W/ T de ZOOM ·····21
  - Gravação de voz/ Mensagem de voz / botão ACIMA ·····23
  - Botão Macro / Abaixo ·····23
  - Trava de foco ·····24
  - Flash/ botão Esquerdo ·····25
  - Botão Disparador automático / Direito ···27
  - MENU / botão OK ·····27

CONFIGURAÇÃO

- Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera ·····28

Conteúdo

- Como usar o menu ····· 30
- Gravação ····· 30
  - Nitidez ····· 30
  - Contraste ····· 30
  - Tipo de foco automático ····· 31
  - Informações OSD (em exibição na tela) ····· 31
- Som ····· 32
  - Volume ····· 32
  - Som inicial ····· 32
  - Som do obturador ····· 32
  - Som de operação ····· 32
  - som AF ····· 32
- Configuração 1 ····· 33
  - Nome de arquivo ····· 33
  - Idioma ····· 33
  - Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data ····· 33
  - Imprimindo a data de gravação ····· 34
  - Brilho do LCD ····· 34
  - Luz do foco automático ····· 34
  - Imagem inicial ····· 34
- Configuração 2 ····· 35
  - Visualização rápida ····· 35
  - Desligamento automático ····· 35
  - ECON. LCD ····· 35
  - Selecionando tipo de saída de vídeo ····· 36
  - Formatando uma memória ····· 36
  - Inicialização ····· 37
  - Selecionando um tipo de bateria ····· 37
- Botão E (Efeitos) ····· 37
- Efeito especial (botão E) : Cor ····· 38
- Efeito especial (botão E) : Edição de imagem ····· 39
  - Saturação ····· 39
- Efeito especial (botão E) : Diversão ····· 39
  - Quadros de foco predefinidos ····· 39
  - Fotografia em Composite ····· 40
  - Moldura de foto ····· 42
- Botão +/- ····· 43
- Tamanho ····· 44
- Qualidade/ Freqüência de imagem ····· 45
- Medição ····· 45
- Foto contínua ····· 46
- ISO ····· 46
- Equilíbrio de branco ····· 47
- Compensação de exposição ····· 48

REPRODUÇÃO

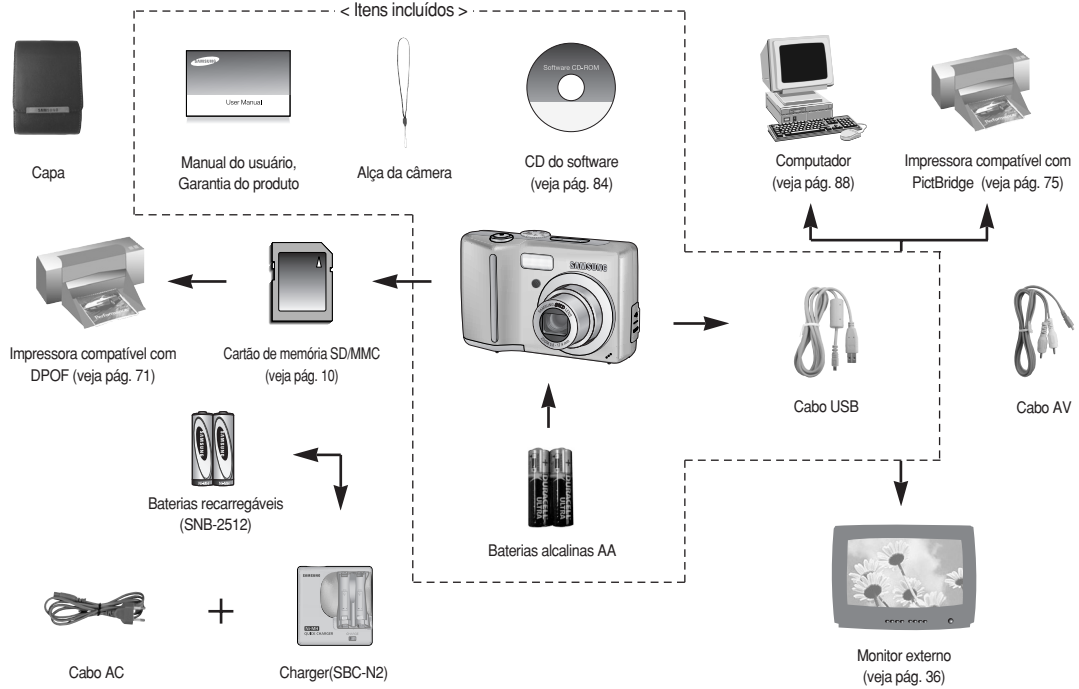
- Iniciando o modo de reprodução ····· 48
  - Reproduzir uma imagem parada ····· 48
  - Reproduzindo um clipe de filme ····· 49
  - Como capturar o clipe de filme ····· 49
  - Reproduzindo um clipe de filme ····· 50
- Indicador do monitor LCD ····· 50
- Usando os botões de câmera para ajustar a câmera ····· 51
- Botão Miniatura/ Ampliação ····· 51
- Mensagem de voz/ botão Acima ····· 52
- Reprodução e Pausa/ botão Abaixo ····· 53
- Efeito especial (botão E): Redimensionar ····· 54
- Efeito especial (botão E): Girando uma imagem ····· 55
- Efeito especial (botão E): Cor ····· 55
- Efeito especial (botão E): Cor especial ····· 56
  - Filtro de cor ····· 56
  - Máscara de cor ····· 57
- Efeito especial (botão E): Edição de imagem ····· 58
- Efeito especial (botão E): Diversão ····· 59
  - Desenho animado ····· 59
  - Quadros de foco predefinidos ····· 60
  - Imagem em composite ····· 61
  - Moldura de foto ····· 63
  - Adesivo ····· 64
- Botão Excluir ····· 65
- Botão de impressora ····· 66
- Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK ····· 67
- Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD ····· 67
- Iniciando a exibição de slide ····· 69
- Reprodução ····· 70
  - Protegendo imagens ····· 70
  - Excluindo imagens ····· 71
  - DPOF ····· 71
  - Cópia para o cartão ····· 73
  - Informações exibidas em tela (OSD) ····· 74
- PictBridge ····· 75
  - PictBridge: Seleção de foto ····· 76
  - PictBridge: Configuração de impressão ····· 76
  - PictBridge: REINICIAR ····· 77
- Observações importantes ····· 77
- Indicador de aviso ····· 79
- Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica ····· 79
- Especificações ····· 81

SOFTWARE

- Observações de software ····· 84
- Requisitos do sistema ····· 84
- Sobre o software ····· 84
- Configurando o software do aplicativo ····· 85
- Iniciando o modo PC ····· 87
- Removendo o disco removível ····· 89
- Configurando o USB Driver para MAC ····· 90
- Usando o USB Driver para MAC ····· 90
- Removendo o Driver USB para Windows 98SE ····· 90
- Digimax Master ····· 91
- Perguntas freqüentes ····· 93

Diagrama do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais perto.

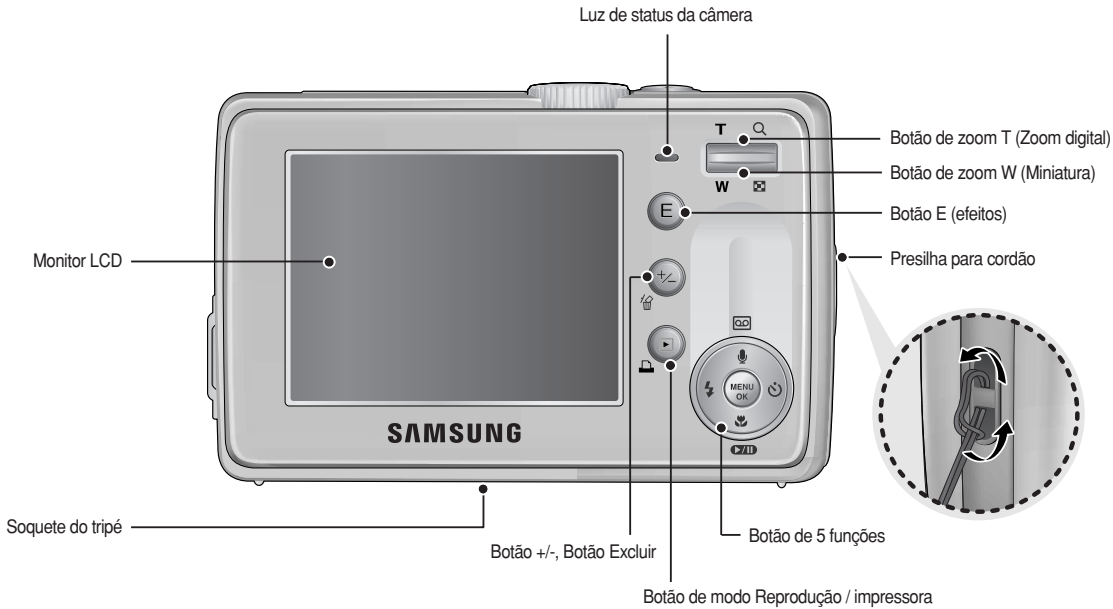


Identificação de recursos

Frente e parte superior

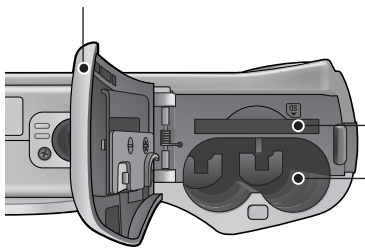
Identificação de recursos

Parte traseira e fundo



Identificação de recursos

Fundo/ Botão de 5 funções



■ Lâmpada do temporizador

Ícone	Status	Descrição
2S	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Durante 8 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 1 segundo. Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.

■ Luz de status da câmera

Status	Descrição
Ligada	A luz acende e apaga quando a câmera está pronta para tirar uma foto
Após tirar uma foto	A luz pisca enquanto os dados da imagem estiverem sendo salvos e desliga quando a câmera estiver pronta para tirar uma foto
Durante gravação de mensagem de voz	A luz pisca
Quando o cabo USB é inserido em um computador	A luz está ligada (a luz se desligará após o reconhecimento da câmera)
Transmitindo dados com um computador	A luz acende (o monitor LCD se desliga)
Quando o cabo USB é inserido em uma impressora	A luz é desligada
Quando a impressora está imprimindo	A luz pisca
Quando o foco automático é ativado	A luz acende (a câmera foca o objeto)
	A luz pisca (a câmera não foca o objeto)

Identificação de recursos

■ Ícone de modo : Consulte as páginas 15~19 para obter mais informações sobre o ajuste do modo da câmera.

MODO	AUTO	PROGRAMA	ASR	MANUAL
Ícone				M
MODO	RETRATO	NOITE	FILME	-
Ícone				-

MODO	CENA				
	CRIANÇAS	PAISAGEM	CLOSE UP	TEXTO	PÔR-DO-SOL
Ícone				T	

MODO	NASCER DO SOL	LUZ DE FUNDO	FOGOS DE ARTIFÍCIO	PRAIA& NEVE
Ícone				

Conectando à fonte de alimentação

■ Recomendamos usar a bateria fornecida com a câmera. As baterias disponíveis estão listadas abaixo.

- Baterias não recarregáveis: 2 alcalinas AA (alta capacidade)
- Baterias recarregáveis: SNB-2512 (Ni-MH)

■ Especificação da SNB-2512 (opcional)

Modelo	SNB-2512
Tipo	Ni-MH
Capacidade	2500mAh
Voltagem	1.2V x 2
Tempo de carregamento	Aproximadamente 300 minutos (uso de SBC-N2)

INFORMAÇÃO

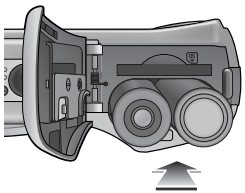
Informações importantes sobre o uso da bateria

- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. A bateria pode perder a carga e está propensa a vazamento se for mantida dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- As baterias geralmente se recuperam em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.
- É fácil comprar baterias alcalinas. Porém, a duração de uso das baterias varia de acordo com o fabricante da bateria ou as condições fotográficas.
- Não use baterias de manganês pois estas não podem fornecer a energia suficiente.

Conectando à fonte de alimentação

■ Insira a bateria conforme mostrado

- Se a câmera não ligar após colocar as baterias, verifique se elas foram inseridas na polaridade correta (+ / -).
- Quando o compartimento da bateria estiver aberto, não pressione a tampa do compartimento usando força. Isto poderá causar alteração ou dano ao compartimento da bateria.



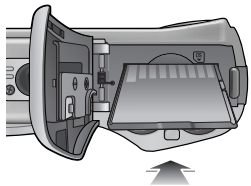
■ Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Indicador de bateria				
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare o carregamento ou nova bateria)

Inserindo o cartão de memória

■ Insira o cartão de memória conforme mostrado.

- Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
- Posicione a parte da frente do cartão de memória virada para a frente da câmera (lente) e os pinos do cartão em direção à parte traseira da câmera (monitor LCD).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Fazer isso pode danificar a entrada do cartão de memória.



Instruções sobre como usar o cartão de memória

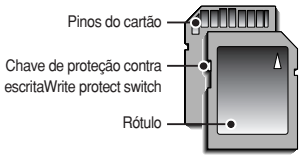
- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 36) se estiver usando pela primeira vez uma memória recém-comprada, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória estiver sendo inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória reduzirá eventualmente o seu desempenho.
  Se for o caso, será necessário comprar um novo cartão de memória.
  O desgaste pelo uso do cartão de memória não é coberto pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo eletrônico de precisão.
  Não entorte, deixe cair ou sujeite o cartão de memória a um forte impacto.
- Não armazene o cartão de memória em um ambiente com campos eletrônicos ou magnéticos fortes, tais como próximo a alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em um ambiente com temperaturas extremas.
- Não permita que o cartão de memória se suje ou entre em contato com algum líquido.
  Se isto ocorrer, limpe o cartão de memória com um pano macio.
- Mantenha o cartão de memória dentro de sua capa quando não estiver em uso.
- Durante ou após períodos de uso prolongado, pode-se notar que o cartão de memória esquentou. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória utilizado em outra câmera digital.
  Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use um cartão de memória formatado por uma outra câmera digital ou um leitor de cartão de memória
- Se o cartão de memória estiver sujeito a alguma das condições a seguir, os dados gravados podem se corromper :
  - Quando o cartão de memória é usado incorretamente.
  - Se a alimentação for desligada ou se o cartão de memória for removido durante a gravação, exclusão (formatação) ou leitura.
- A Samsung não será responsável por dados perdidos.
- É aconselhável copiar dados importantes em outros meios como backup, por exemplo disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se houver memória insuficiente: Aparecerá uma mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] e a câmera não irá operar. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou remova imagens desnecessárias nela armazenadas.

Instruções sobre como usar o cartão de memória

INFORMAÇÃO

- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

- Não remova o cartão de memória SD/SDHC quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.



[Cartão de memória SD (Secure Digital)]

O cartão de memória SD/SDHC possui uma chave de proteção contra escrita que previne os arquivos de imagem de serem excluídos ou formatados. Os dados serão protegidos ao deslizar a chave do cartão de memória SD/SDHC para baixo.
A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD/SDHC para cima. Deslize a chave do cartão de memória SD/SDHC para cima antes de tirar uma foto.

- Quando um MMC (cartão multimídia) de 256MB for utilizado, a capacidade de tomada especificada será como a seguir. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como tema e tipo de cartão de memória.

- S750/S730

Tamanho da imagem gravada		Superfino	Fino	Normal	30FPS	15FPS
Imagem parada	7M	67	128	197	-	-
	6M	80	157	223	-	-
	5M	95	183	269	-	-
	5M	95	183	269	-	-
	3M	150	284	400	-	-
	1M	558	710	822	-	-
* Clipe de filme	640	-	-	-	Aproximadamente 3'30"	Aproximadamente 6'20"
	320	-	-	-	Aproximadamente 1'20"	Aproximadamente 2'20"

- S630

Tamanho da imagem gravada		Superfino	Fino	Normal	30FPS	15FPS
Imagem parada	6M	80	157	223	-	-
	5M	95	183	269	-	-
	4M	124	233	306	-	-
	3M	150	284	400	-	-
	1M	558	710	822	-	-
* Clipe de filme	640	-	-	-	Aproximadamente 3'30"	Aproximadamente 6'20"
	320	-	-	-	Aproximadamente 1'20"	Aproximadamente 2'20"

* Os botões de zoom não são pressionados durante a gravação da filmagem.
Os tempos de gravação podem ser trocados pela operação do zoom

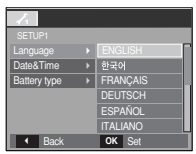
Quando utilizar a câmera pela primeira vez

■ Carregue completamente a bateria recarregável antes de usar a câmera pela primeira vez.

■ Quando a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu no monitor LCD para ajuste de data, hora, idioma e tipo de bateria. Esse menu não será exibido após a configuração. Ajuste a data, hora, idioma e tipo de bateria antes de usar esta câmera.

● Para ajustar o idioma

1. Selecione o menu [Language] (idioma) ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressionar o botão DIREITO.
2. Selecione o submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressionar o botão OK.

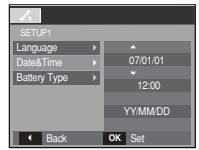


INFORMAÇÃO

- É possível selecionar 22 idiomas. Eles estão listados a seguir: Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), arábico, tcheco, polonês, húngaro e turco.
- Mesmo se a câmera for reiniciada, o ajuste de idioma será mantido.

● Para ajustar a data, hora e tipo de data

1. Selecione o menu [Date&Time] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e pressionar o botão DIREITO.
2. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO/ESQUERDO/ DIREITO e pressione o botão OK.



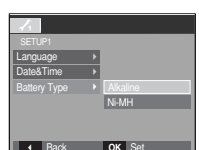
Botão DIREITO : Seleciona ANO/ MÊS/ DIA/ HORA/ MINUTO/ TIPO DE DATA

Botão ESQUERDO : Move o cursor para o menu principal de [Date&Time] se o cursor estiver no primeiro item do ajuste de data e hora. Em todos os outros casos, o cursor irá mover-se para a esquerda de sua posição atual.

Botão ACIMA/ ABAIXO : Altera o valor de cada item.

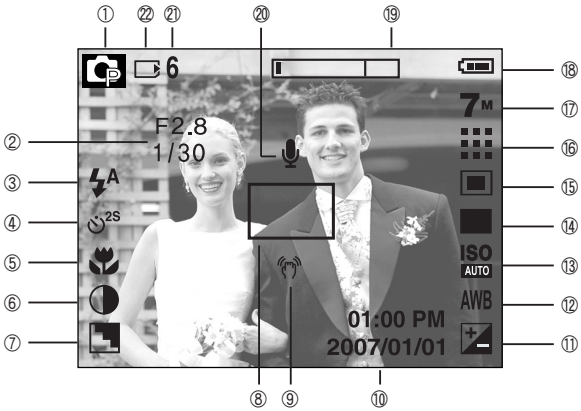
● Ajustando o tipo de bateria

1. Selecione o menu [Battery Type] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
2. Selecione o submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois pressionar o botão OK.



Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.



[Imagem & Status completo]

N°.	Descrição	Ícones	Página
1	Modo de gravação		pág.9
2	Valor de abertura / Velocidade do obturador	F2.8, 1/30	pág.17
3	Flash / Sem som	/	pág.25/18
4	Temporizador		pág.27
5	Macro		pág.23
6	Contraste		pág.30

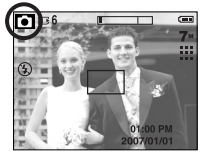
N°.	Descrição		Ícones	Página
7	Nitidez			pág.30
8	Enquadramento de foco automático			pág.31
9	Aviso de movimento da câmera			pág.20
10	Data/ Hora		2007/01/01 01:00 PM	pág.33
11	Compensação de exposição			pág.48
12	Equilíbrio de branco		AWB	pág.47
13	ISO	S730	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1000	pág.46
		S750/S630	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400	
14	Foto contínua	S750/S730	AEB / W	pág.45/16
		S630	AEB	pág.46
15	Medição			pág.45
16	Qualidade da imagem		30 15	pág.45
17	Tamanho da imagem	S750/S730	7M 6M 5M 5M 3M 640 320	pág.44
		S630	6M 5M 4M 3M 640 320	
18	Bateria			pág.10
19	Barra de zoom Óptico/ Digital/ taxa de zoom Digital		x 5.0	pág.21
20	Mensagem de voz			pág.23
	Número de fotos disponíveis remanescentes		6	pág.12
21	Tempo de gravação Filme/ Voz		00:00:00	pág.12
22	Indicador de cartão inserido		INT	-

Iniciar o modo de gravação

■ Como usar o modo AUTOMÁTICO (AUTO)

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

1. Insira as baterias (pág.10). Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira o cartão de memória (pág. 10). Como esta câmera possui memória interna de 16MB, não é necessário inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna.
   Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo AUTOMÁTICO girando o disco de modo.
6. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



[Modo AUTOMÁTICO]

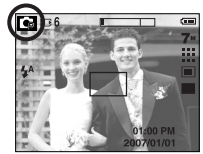
INFORMAÇÃO

- Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão do obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.

■ Como usar o modo PROGRAMA (PROG)

A seleção do modo automático irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.

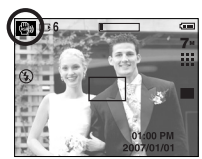
1. Selecione o modo PROGRAMA ao girar o seletor de modo.
2. Pressione o botão +/- para configurar funções avançadas, tais como Tamanho da Imagem (pág. 44), Qualidade (pág. 45), Medição (pág. 45), Fotografia Contínua (pág. 46), ISO (pág. 46), Equilíbrio de Branco (pág. 47) e Compensação de Exposição (pág. 48).



[Modo PROGRAMA]

■ Como usar o modo ASR (Advanced Shake Reduction - Redução Avançada de Movimento) (ASR)

Este modo reduzirá o efeito do movimento da câmera e ajudar o usuário a obter uma imagem bem exposta em condições escurecidas.
Pressione o botão ASR.



[Modo ASR]

Iniciar o modo de gravação

● Itens a se observar ao usar o modo ASR

1. O zoom digital não irá operar no modo ASR.
2. Se as condições de luminosidade forem mais claras que a luminosidade fluorescente, o ASR não ativará.
3. Se a condição de iluminação for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador ( ) de movimento de câmera será exibido. Para obter melhores resultados, tire fotos somente nas situações em que o indicador ( ) de movimento da câmera não é exibido.
4. Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar embaçada.
5. Evite mover a câmera enquanto a mensagem [CAPTURANDO!] estiver sendo mostrada para conseguir um bom resultado.
6. Como o ASR usa o processador digital da câmera, as imagens tiradas usando ASR podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas.
7. A função ASR não irá operar com tamanho de imagem .

■ Foto Inteligente

2 imagens são tiradas ao mesmo tempo. Uma é tirada no modo de Flash de Preenchimento e a outra é tirada no modo ASR.

● Como usar a Foto Inteligente

1. Selecione o modo ASR girando o seletor de modo e pressione o botão +/-.
2. Selecione a guia de menu Comando ao pressionar o botão Acima e Abaixo.
3. Selecione o menu de foto Inteligente ao pressionar o botão Esquerdo e Direito. e então pressione o botão OK.
4. Pressione o botão do obturador para capturar imagens.
   - Duas fotos são capturadas de forma contínua.

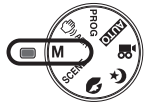
INFORMAÇÃO

● No modo Foto Inteligente, o valor da velocidade do obturador mostrada no monitor LCD pode ser diferente da velocidade do obturador real.
● Esta função é somente para S750/S730.

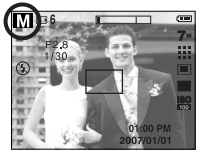
Iniciar o modo de gravação

■ Como usar o modo MANUAL (M)

Todas as funções podem ser manualmente configuradas com o valor de abertura e a velocidade do obturador.



1. Selecione o modo MANUAL ao girar o seletor de modo.
2. Pressione o botão +/- e menu para a velocidade do obturador e o valor de abertura será exibido.
   Botão Acima/ Abaixo: altera o valor de abertura
   Botão Esquerdo/ Direito : altera a velocidade do obturador.
3. Pressione duas vezes o botão +/- e obtenha uma imagem.



[Modo MANUAL]

* Os menores valores de abertura tornam o objeto nítido mas embaçam o fundo. Os maiores valores de abertura fazem com que tanto o objeto quanto o fundo fiquem nítidos.
* Altas velocidades do obturador podem capturar um objeto em movimento em uma imagem parada como se o objeto não estivesse se movendo. Baixas velocidades do obturador podem capturar um objeto em movimento com um efeito “ativo”.

■ Como usar o modo CENA (SCENE)

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de tomada.

1. Selecione o modo CENA girando o seletor de modo.
2. Pressione o botão Menu e selecione o menu de cena desejado.

[Modo CENA]

※ Os modos de cena estão listados abaixo.

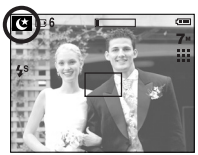
[CRIANÇAS]	( )	: Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, como crianças por exemplo.
[PAISAGEM]	( )	: Para tirar fotos de cenários distantes.
[CLOSE-UP]	( )	: Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.
[TEXTO]	( )	: Use este modo para fazer a tomada de um documento.
[PÔR-DO-SOL]	( )	: Para tirar fotos de pôr-do-sol.
[AMANHECER]	( )	: Cenas ao amanhecer.
[LUZ FUNDO]	( )	: Retratos sem sombras causadas por luz de fundo.
[FOGO ART.]	( )	: Cenas de fogos de artifício.
[PRAIA&NEVE]	( )	: Para cenas no mar, lago, praia e neve.

Iniciar o modo de gravação

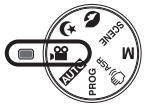
■ Modo de cena Noite, Retrato
Selecione o modo desejado ao girar o seletor de modo.

- Retrato : Para tirar a fotografia de uma pessoa.
- Noite : Use para fotografar imagens paradas à noite ou em situações de iluminação precária.

[Modo Retrato]


[Modo Noite]

■ Como usar o modo CLIPE DE FILME ( )
Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade da memória.



1. Selecione o modo CLIPE DE FILME girando o seletor de modo. (O ícone de modo CLIPE DE FILME e o tempo de gravação disponível aparecerão no monitor LCD.)
2. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado. Se quiser parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

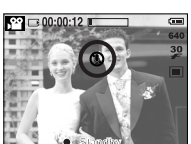
[Modo CLIPE DE FILME]

* O tamanho e tipo de imagem estão listados abaixo.
- Tamanho da imagem: 640 x 480, 320 x 240 (selecionável)
- Tipo de arquivo : *.avi (MJPEG)

※ O tamanho máximo de arquivo de clipe de filme contínuo é 2GB.

■ Gravando o clipe de filme sem voz
O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

1. Pressione o botão Acima e o ícone ( ) será exibido no monitor LCD.
2. Pressione o botão do obturador e o clipe de filme será gravado pelo tempo disponível de gravação sem voz.
3. Para parar a gravação, pressione novamente o botão do obturador.



[Modo CLIPE DE FILME]

Iniciar o modo de gravação

■ Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)
Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

● Usando a Gravação Sucessiva

1. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme serão gravados se o botão do obturador for liberado.
2. Pressione o botão de Pausa para interromper a gravação. Pressione o botão de Pausa novamente para continuar a gravação
3. Se desejar parar a gravação, aperte novamente o botão do obturador.

[Gravação sucessiva de um clipe de filme]

■ Como usar o Modo GRAVAÇÃO DE VOZ ( )
Pode-se fazer uma gravação de voz enquanto a capacidade da memória permitir (máx.: 10 hora).

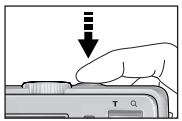
1. Em qualquer modo, exceto o modo Clipe de Filme, selecione o modo GRAVAÇÃO DE VOZ ao pressionar duas vezes o botão de gravação de voz.
2. Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.
   - Pressione o botão do obturador uma vez e a voz é gravada enquanto durar o tempo de gravação (máx.: 10 hora). A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.
   - Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
   - Tipo de arquivo : *.wav
   * Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

[Modo GRAVAÇÃO DE VOZ]

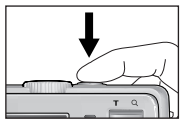
Pontos a observar ao tirar as fotografias

■ Pressione o botão do obturador pela metade.

Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.



[Pressione levemente o botão do obturador]



[Pressione o botão do obturador]

■ O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.

■ Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.

■ Tomada com compensação de iluminação de fundo

: Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Para tirar uma imagem contra o sol, use [LUZ FUNDO] no modo cena de tomada (consulte a página 17), flash de preenchimento (consulte a página 26), medição esporte (consulte a página 45) ou compensação da exposição (consulte a página 48).

■ Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

■ Componha a imagem usando o monitor LCD.

■ Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.

- Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
- Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
- Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
- Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
- Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
- Quando os ambientes estiverem escuros

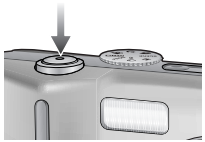
Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

■ A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

Botão ALIMENTAÇÃO

- Se usar para desligar ou ligar a câmera.
- Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias. Consulte a página 35 para obter mais informações sobre a função alimentação automática desligada.

Botão de Disparo



- Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO.
- No modo CLIPE DE FILME
  Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir.
  Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- No modo IMAGEM PARADA
  Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada. Se selecionar a gravação de memo de voz, a gravação iniciará depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

Botão W/ T de ZOOM

- Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.

- Esta câmera tem um zoom ótico 3X e uma função zoom digital 5X.
  Usar ambos oferecerá uma razão de zoom total de 15X.

- Zoom TELEOBJETIVO

  Zoom ótico TELEOBJETIVO : Pressionar o botão T zoom. Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.

  Zoom digital TELEOBJETIVO : Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, se pressionar o botão zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida. Logo que o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão de zoom T não terá efeito.

[Zoom GRANDE ANGULAR]

Pressionar o botão T zoom →

[Zoom TELEOBJETIVO]

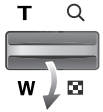
Pressionar o botão T zoom →

[Zoom digital 5X]

Botão W/ T de ZOOM

- Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W zoom. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.



[Zoom TELEOBJETIVO]

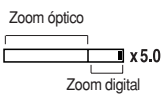
Pressionar o botão zoom W

[Zoom óptico 2X]

Pressionar o botão zoom W

[Zoom GRANDE ANGULAR]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão W de ZOOM reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.



[Zoom digital 5X]

Pressionar o botão zoom W

[Zoom TELEOBJETIVO]

Pressionar o botão zoom W

[Zoom GRANDE ANGULAR]

INFORMAÇÃO

- Imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para se fazer isso.
- O zoom digital não pode ser usado em tomadas de clipe de filme.
- Se os botões de zoom forem pressionados durante as tomadas de Clipe de Filme, a voz não será gravada.
- Pode-se notar uma redução na qualidade da imagem quando usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado nos modos Cena Noturna, Crianças, Texto, Close up, Fogos de Artifício, ASR e Clipe de Filme.
- Não use o botão de zoom enquanto grava o vídeo para evitar a gravação acidental do som ao fazer clique. Ajuste o zoom antes de iniciar a gravação. Tenha cuidado para não tocar na lente para evitar tirar uma imagem e possivelmente causar dano a câmera.
- Cuidado para não pressionar a lente pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmera.
- Quando a câmera for ligada, tenha cuidado em não tocar as partes das lentes de movimento pois pode causar dano a imagem tornando-a desfocada e sem brilho.
- Quando o botão de Zoom está operando, cuidado para não tocar as peças em movimento da lente da câmera.

Gravação de voz ( )/ Mensagem de voz ( )/ botão ACIMA

■ Enquanto o menu é exibido, aperte o botão ACIMA para mover para cima o cursor do submenu. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como o botão de gravação de voz ou de mensagem de voz.
A voz pode ser adicionada a uma imagem parada que esteja armazenada.
Consulte a página 19 para obter mais informações sobre a gravação de voz.

● Gravar um memo de voz

1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo GRAVAÇÃO com exceção do modo CLIPE DE FILME.
2. Pressione o botão MEMO VOZ ( ). Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.

[Preparar o memo de voz]

3. Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.
4. O memo de voz será gravado por 10 segundos a partir do momento em que a fotografia for tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.

INFORMAÇÃO

● Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

Botão Macro ( )/ Abaixo

■ Enquanto o menu é exibido, aperte o botão ABAIXO para mover-se do menu principal a um submenu, ou para mover o submenu para baixo. Quando o menu não estiver sendo exibido, o botão MACRO/ ABAIXO pode ser usado para tirar fotos macro. A distância tem o alcance mostrado abaixo. Pressione o botão Macro até que o indicador do modo macro desejado seja exibido no monitor LCD.

[Normal-Sem ícone]

[Macro ( )]

[Auto Macro ( )]

■ Tipos de modos de foco e faixas de foco (W: Wide, T: Tele) (Unidade : cm)

Modo	Auto ( )		Programa ( )	
Tipo de foco	Auto Macro ( )	Normal	Macro ( )	Normal
Alcance do foco	W : 5~Infinito T : 40~Infinito	W : 80~Infinito T : 80~Infinito	W : 5~80 T : 40~80	W : 80~Infinito T : 80~Infinito

INFORMAÇÃO

● Quando o modo macro for selecionado, é possível que a câmera vibre. Cuidado para não mover a câmera.
● Quando se tira uma foto dentro de 20 cm no modo Macro, selecione o modo FLASH DESLIGADO.

Botão Macro ( )/ Abaixo

■ Método de foco disponível por modo de gravação
(O: Selecionável , X: Não selecionável, ∞: Faixa de foco infinito)

Modo							
Normal	O	O	O	O	O	O	O
Macro	X	O	X	O	X	X	O
Auto Macro	O	X	X	X	X	X	X

Modo	CENA				
Normal	O	∞	X	X	∞
Macro	X	X	O	O	X
Auto Macro	X	X	X	X	X
Modo					-
Normal	∞	O	∞	O	-
Macro	X	X	X	X	-
Auto Macro	X	X	X	X	-

Trava de foco

■ Para focar no objeto posicionado fora do centro, use a função de trava de foco.

● Usando a Trava de Foco

1. Certifique-se de que o objeto esteja no centro do enquadramento de foco automático.
2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade. Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmera está focada no objeto. Tome cuidado para não apertar o botão do OBTURADOR até o fim para evitar tirar uma foto que não se queira.
3. Com o botão do OBTURADOR ainda pressionado pela metade, mova a câmera para recompor sua foto como desejado e, então, pressione o botão do OBTURADOR completamente para tirar a foto. Se o dedo for liberado do botão do OBTURADOR, a função de trava de foco será cancelada.

1. A imagem a ser capturada.

2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade e foque o objeto.

3. Recomponha a foto e aperte totalmente o botão do OBTURADOR.

Flash (ϟ)/ botão Esquerdo

■ Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao apertar o botão ESQUERDO o cursor se move para a guia esquerda.

■ Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ESQUERDO opera como o botão FLASH (ϟ).

[Selecionando o flash automático]

● Selecionando o modo flash

1. Gire o SELETOR DE MODO para selecionar um modo de GRAVAÇÃO, exceto o modo Clipe de Filme.
2. Aperte o botão do Flash até que o indicador do modo desejado de flash seja exibido no monitor LCD.
3. Um indicador do modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto que se adequa ao ambiente.

● Alcance do flash (Unidade : m)

ISO	Normal		Macro		Auto macro	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
AUTO	0.8~3.0	0.8~2.5	0.3~0.8	0.4~0.8	0.3~3.0	0.4~2.5

INFORMAÇÃO

- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 5 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- Durante a fotografia contínua, AEB, alguns modos de cena (pág.26) e Clipe de Filme, a função de flash não irá operar.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Quando tirar foto em condições fracas de luminosidade com o flash, poderá haver uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente da poeira atmosférica. Não é um mau funcionamento da câmera.

Flash (ϟ)/ botão Esquerdo

● Indicador do modo flash

Guia Menu	Modo flash	Descrição
ϟA	Flash automático	Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente.
👁	Automático e Redução de Olho Vermelho	Se um objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito de olho vermelho ao usar a função de redução de olho vermelho.
ϟ	Flash de preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade de luz. A intensidade do flash será controlado de acordo com as condições prevalecentes. Quanto mais claro for o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
ϟS	Sincronização lenta	O flash irá operar juntamente com um obturador de baixa velocidade para obter a exposição correta. Quando for obtida uma imagem em condições precárias de luz, o indicador de aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD. Recomendamos usar um tripé para esta função.
⊘	Flash desligado	O flash não dispara. Selecione este modo quando capturar imagens em um lugar ou situação onde a fotografia com flash é proibida. Quando for obtida uma imagem em condições de pouca luminosidade, o aviso de movimento da câmera ( ) será exibido no monitor LCD. Recomendamos usar um tripé para esta função.

● Modo de flash disponível, pelo modo de gravação

(O: selecionável X: Não selecionável)

ϟA	X	O	O	X	X	X	X
👁	X	O	O	X	X	O	X
ϟ	X	X	O	X	O	X	X
ϟS	X	X	O	X	X	X	O
⊘	O	O	O	O	O	O	O
Modos de cena							
ϟA	X	X	X	X	X	X	X	X	O
👁	O	X	X	X	X	X	X	X	X
ϟ	X	X	X	X	X	X	O	X	X
ϟS	X	X	X	X	X	X	X	X	X
⊘	O	O	O	O	O	O	X	O	X

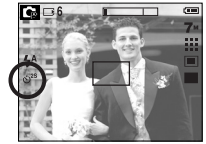
Botão Disparador automático( )/ Direito

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão DIREITO fará com que o cursor se desloque para a guia â direita.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, o botão DIREITO é operado como o botão do Disparador automático ( ). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

● Seleção do disparador automático.

1. Gire o DISCO DE MODO para selecionar o modo GRAVAÇÃO com exceção de GRAVAÇÃO DE VOZ.
2. Pressione o botão DISPARADOR AUTOMÁTICO até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD. Aparecerá o ícone do disparador automático duplo de 10 e 2 segundos no monitor LCD. No modo Clipe de filme, apenas o contador automático de 10 segundos funcionará.
   - Disparador automático de 2 SEG. (2S)
     : Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem seja tirada.
   - Disparador automático de 10 SEG. ( )
     : Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 10 segundos antes que a imagem seja tirada.
   - Disparador automático duplo ( )
     : Será tirada uma foto depois de aproximadamente 10 segundos e outra 2 segundos após. Ao utilizar o flash, o disparador automático de 2 segundos pode demorar mais de 2 segundos em função do tempo de recarga do flash.
3. Ao pressionar o botão OBTURADOR, a foto será tirada uma vez transcorrido o tempo especificado.



[Selecionar o disparador automático 2 SEG.]

INFORMAÇÃO

- Se o botão do Temporizador e modo Reprodução for utilizado durante a operação do temporizador, a função do temporizador é cancelada.
- Use um tripé para prevenir o movimento da câmera.

MENU/ botão OK

■ Botão MENU

- Quando pressionar o botão de MENU, um menu relacionado a cada modo de câmera será exibido no monitor LCD. Pressioná-lo novamente retornará o LCD para a exibição inicial.
- Uma opção de menu pode ser exibida quando for selecionado o seguinte: modos CLIPE DE FILME e IMAGEM PARADA. Não há menu disponível quando o modo de GRAVAÇÃO DE VOZ é selecionado.

[Menu desativado]

Pressionando o botão MENU

[Menu ativado]

■ Botão OK

- Quando o menu é exibido no monitor LCD, este botão é usado para transferir o cursor para o submenu ou para confirmar dados.

Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera

■ O menu do monitor LCD pode ser usado para configurar funções de gravação. Em qualquer modo, exceto no modo GRAVAÇÃO DE VOZ, o menu do monitor LCD é exibido ao pressionar o botão MENU.

※ O menu não será exibido no monitor LCD nas seguintes circunstâncias:
- Quando um outro botão estiver sendo operado.
- Enquanto os dados de imagem estiverem sendo processados.
- Quando não houver capacidade de bateria.

■ As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo selecionado. Os itens indicados por constituem configurações padrão.

Modo	Menu	Submenu	Modo de funcionamento da câmera	Página
GRAVAÇÃO	NÍTIDO	+SUAVE		pág.30
		LEVE		
		NORMAL		
		VÍVIDO		
		+VÍVIDO		
	CONTRASTE	ALTO		pág.30
		NORMAL		
		BAIXO		
	FOCO AUTO	AF CENTRAL		pág.31
		MULTI AF		
	INFO OSD	COMPLETO		pág.31
		BÁSICO		

Modo	Menu	Submenu	Modo de funcionamento da câmera	Página
SOM	VOLUME	DESATIVADO		pág.32
		BAIXO		
		MEIO		
		ALTO		
	SOM IN.	DESATIVADO		pág.32
		SOM 1		
		SOM 2		
		SOM 3		
	SOM OBT.	DESATIVADO		pág.32
		SOM 1		
		SOM 2		
		SOM 3		
	SOM BIP	DESATIVADO		pág.32
		SOM 1		
		SOM 2		
		SOM 3		
	SOM AF	DESATIVADO		pág.32
		ATIVADO		

Usando o monitor LCD para ajustar as configurações da câmera

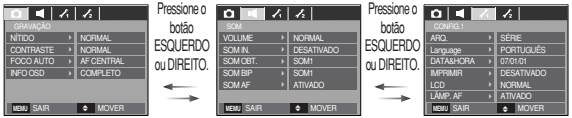
Guia Menu	Menu principal	Submenu			Página
CONFIG.1	ARQ.	REINICIAR		SÉRIE	pág.33
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	pág.33
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	-	-	
	DATA&HORA	07/01/01		13:00	pág.33
		AA/MM/DD		DESATIVADO	
		DD/MM/AA		MM/DD/AA	
	IMPRIMIR	DESATIVADO		DATA	pág.34
		DATA&HORA		-	
	LCD	BAIXO		NORMAL	pág.34
		ALTO		-	
	LÂMP. AF	DESATIVADO		ATIVADO	pág.34
	IM. INIC	DESATIVADO		LOGO	pág.34
		IMAG. US.		-	

Guia Menu	Menu principal	Submenu		Página
CONFIG.2	VIS. RÁP.	DESATIVADO	0.5S	pág.35
		1S	3S	
	DESAT.	DESATIVADO	1MIN	pág.35
		3MIN	5MIN	
		10MIN	-	
	ECON. LCD	DESATIVADO	ATIVADO	pág.35
	SAÍDA VID.	NTSC	PAL	pág.36
	FORMATO	NÃO	SIM	pág.36
	REINICIAR	NÃO	SIM	pág.37
	BATERIA	ALCAL.	Ni-MH	pág.37

※ Os menus estão sujeitos a alteração sem aviso prévio para atualização das funções da câmera.

Como usar o menu

1. Ligue a câmera e pressione o botão MENU. Aparece um menu para cada modo de câmera. Porém, não há menu para o modo Gravação de Voz ( ).
2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para navegar pelos menus.



3. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar um submenu.

4. Selecione um submenu e então o valor que definiu será salvo. Pressione o botão MENU e o menu desaparecerá.

Gravação ( )

[Nitidez]

■ Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada. O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.

[modo PROGRAMA]

Ícone	Menu	Descrição
	+SUAVE	As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para edição de imagens no computador.
	LEVE	
	NORMAL	As bordas da imagem são nítidas. Este efeito é adequado para impressão.
	VÍVIDO	As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.
	+VÍVIDO	

[Contraste]

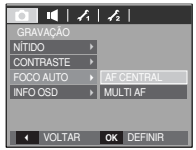
■ É possível definir a diferença entre a parte clara e a parte escura da imagem. Isso torna a imagem vívida ou suave.

● Os menus [ALTO], [NORMAL], [BAIXO] são selecionáveis.

[modo PROGRAMA]

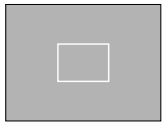
[Tipo de foco automático]

■ O tipo preferido de Foco Automático pode ser selecionado de acordo com as condições de fotografia.

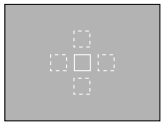


[modo PROGRAMA]

- [AF CENTRAL] : Será focada a área retangular no centro do monitor LCD
- [MULTI AF] : Esta câmera seleciona um ponto AF (foco automático) entre 5 pontos AF.



[AF Central]



[AF Multi]

※ Quando a câmera foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se verde. Quando a câmera não foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se vermelho.

[Informações OSD (em exibição na tela)]

■ Em qualquer modo, exceto no modo GRAVAÇÃO DE VOZ, o status de gravação pode ser verificado no monitor LCD.

[modo PROGRAMA]

[Completo]

[Básico]

Som (🔈)

[Volume]

■ Podem ser selecionados o volume de som e o som de inicialização, do obturador, de aviso e do AF.

● Submenu [VOLUME]: [DESATIVADO], [BAIXO], [NORMAL], [ALTO]

[modo PROGRAMA]

[Som inicial]

■ Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

● Som inicial : [DESATIVADO.], [SOM1], [SOM2], [SOM3]

- Se a imagem inicial for configurada para [DESATIVADO], o som inicial não será ativado, mesmo que tenha definido como ativado.

[modo PROGRAMA]

[Som do obturador]

■ O som do obturador pode ser selecionado.

● Som do obturador : [DESATIVADO], [SOM1], [SOM2], [SOM3].

[modo PROGRAMA]

[Som de operação]

■ Se ajustar o som para ATIVADO, quando um botão for pressionado vários sons serão ativados para configuração de câmera, de forma que possa ficar ciente do status operacional da câmera.

● Submenu [SOM]: [DESATIVADO], [SOM 1, 2, 3]

[modo PROGRAMA]

[som AF]

■ Se o som AF for definido em LIGADO, o som AF será ativado quando um objeto for focado para que o usuário fique ciente do status operacional da câmera.

● Submenu [SOM AF]: [DESATIVADO], [ATIVADO]

[modo PROGRAMA]

Configuração 1 ( )

[Nome de arquivo]

■ Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

● Designando nomes de arquivos

[REINICIAR] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.

[SÉRIE] : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou mesmo após a exclusão de todas as fotos.

- O primeiro nome de pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é S7300001 (O nome do arquivo do S630 é S6300001).
- Os nomes de arquivo são designados seqüencialmente a partir de S7300001 → S7300002 → ~ → S7309999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Os arquivos usados com o cartão de memória obedecem ao formato DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera). Se o nome do arquivo de imagem for alterado, a imagem pode não ser reproduzida.

[Idioma]

■ Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria for removida e inserida novamente, a configuração de idioma será preservada.

- Submenu LANGUAGE (Idioma) : Inglês, coreano, francês, alemão, espanhol, italiano, chinês simplificado, chinês tradicional, japonês, russo, português, holandês, dinamarquês, sueco, finlandês, tailandês, bahasa (Malásia/ Indonésia), arábico, tcheco, polonês, húngaro e turco.

[Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data]

■ A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

● Definindo o formato de Data/ Hora e selecionando o formato

Botão DIREITO : Seleciona o tipo de data ano/ mês/ dia/ hora/ minuto.

Botão ESQUERDO : Move o cursor para o menu principal [DAT&HORA] se o cursor estiver no primeiro item do ajuste de data e hora. Em todos os outros casos, o cursor será movido para a esquerda de sua posição atual.

Botões ACIMA e ABAIXO : Altera o valor do ajuste.

- Tipo de data: [AA/MM/DD]/ [DESATIVADO]/ [DD/MM/AA]/ [MM/DD/AA]

Configuração 1 ( )

[Imprimindo a data de gravação]

■ Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens paradas.

● Submenus

[DESAT.] : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.

[DIA] : Somente a DATA não será impressa no arquivo de imagem.

[DIA&HORA] : A DATA & HORA serão impressas no arquivo de imagem.

[Brilho do LCD]

■ O brilho do LCD pode ser ajustado.

● Submenu [LCD]: BAIXO, NORMAL, ALTO

[Luz do foco automático]

■ A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

● Submenus

[DESATIVADO] : A luz do foco automático não acenderá em condições precárias de luz.

[ATIVADO] : A luz do foco automático acenderá em condições precárias de luz.

[Imagem inicial]

■ Pode-se selecionar a imagem que é primeiramente exibida no monitor LCD sempre que a câmera é ligada.

● Imagem inicial : [DESATIVADO], [LOGO], [IMAG. US.]

- Use uma imagem salva para a imagem inicial com [IMAG. US.] no menu [REDIMENSIONAR] no modo de reprodução.
- A imagem inicial não será excluída pelo menu [EXCLUIR] ou [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].

Configuração 2 ( )

[Visualização rápida]

■ Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

● Submenus

[DESATIVADO] : A função de visualização rápida não pode ser ativada.

[0.5, 1, 3 S] : A imagem capturada é exibida rapidamente durante o tempo selecionado.

[Desligamento automático]

■ Esta função desliga a câmera após um certo período de tempo para prevenir uma drenagem desnecessária da bateria.

● Submenus

[DESATIVADO] : A função de desligamento não irá operar.

[1, 3, 5, 10 MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se a câmera não for usada pelo período de tempo especificado.

- Após substituir a bateria, a configuração de desligamento será preservado.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC, exibição de slides, reprodução de gravação de voz, de clipe de filme e obtendo uma tomada em composite.

[ECON. LCD]

■ Se definir [ECON. LCD] em Ativado e a câmera não for operada durante o tempo especificado, o monitor LCD será desligado automaticamente.

● Submenu [ECON. LCD]:

[DESATIVADO] : O monitor LCD não desligará.

[ATIVADO] : Se selecionar [ECON. LCD] e esta câmera não for operada durante o tempo especificado (aproximadamente 30 seg.), a alimentação da câmera ficará inativa (monitor LCD: DESAT, Luz de status da câmera: piscando) automaticamente. Para usar a câmera novamente, pressione qualquer botão da câmera, exceto o botão de alimentação.

INFORMAÇÃO

- Após substituir a bateria ou conectar novamente o adaptador AC, o ajuste de desligamento será preservado.
- Observe que a função de economia de LCD não funcionará se a câmera estiver no modo PC/Impressora, exibição de slides e reproduzindo um clipe de filme.

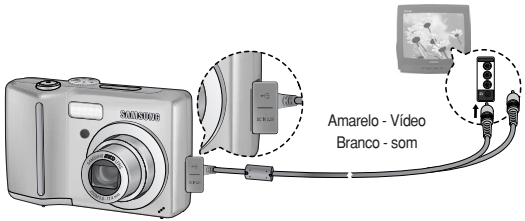
Configuração 2 ( )

[Selecionando tipo de saída de vídeo]

■ O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera estiver sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Conectando a um monitor externo

● Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo no modo de gravação ou de reprodução , a imagem (filme ou imagem parada) ficará visível no monitor externo, e o monitor LCD da câmera se desligará.



[Formatando uma memória]

■ Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [FORMATO] for executado na memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar imagens importantes em seu PC antes de formatar a memória.

● Submenus

[NÃO]: A memória não será formatada. Pressione o botão de menu três vezes e desaparecerá a exibição de menu.

[SIM] : Uma mensagem [PROCESSANDO!] aparecerá e a memória será formatada. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!].

Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado
- Um cartão de memória que possuia um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmera.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se for inserido um cartão de memória que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!]

Configuração 2 ( )

[Inicialização]

■ Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para DATA / HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

● Submenus

[NÃO] : Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.

[SIM] : Todos os ajustes serão restaurados para seus valores predefinidos.

[Selecionando um tipo de bateria]

■ Se um tipo de bateria for selecionado, a câmera será otimizada de acordo com o tipo de bateria selecionado.
Submenu [BATERIA] ALCAL./ Ni-MH

Botão E (Efeitos)

■ É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este botão.

■ Modo de imagem parada: É possível selecionar a cor, edição de imagem e o menu de diversão.

■ Modo Clipe de Filme: Pode-se selecionar o menu de cor.

■ Deve ser ajustado para resoluções de até 3 M para o modelo S630.

■ Efeitos disponíveis por modo de gravação (O: X selecionável: Não selecionável)

				M				
	O	O	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	O	O	O	O	O
	X	X	O	O	O	O	O	O

INFORMAÇÃO

● Este botão não irá operar no modo ASR, de gravação de voz e em alguns modos de cena (Noite, Texto, Pôr-do-Sol, Nascer do Sol, Luz de Fundo, Fogos de Artifício, Praia e Neve).

● Se um menu entre os menus de cor, edição de imagem e diversão, qualquer efeito anteriormente selecionado é cancelado automaticamente.

● Mesmo se a câmera for desligada, a configuração de efeito será preservada. Para cancelar o efeito especial, selecione o submenu NOR no menu Cor e selecione o submenu OFF. no menu de efeitos especiais restantes.

Efeito especial (botão E) : Cor

■ Ao usar o processador digital da câmera, é possível acrescentar efeitos especiais às imagens.

1. Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível.
2. Selecione a guia de menu ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito.

[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo de clipe de filme]

3. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo e o botão OK
   - NOR : Nenhum efeito é acrescentado à imagem.
   - BW : Converte a imagem para preto e branco.
   - S : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia (uma graduação das cores marrom amarelado).
   - R : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
   - G : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
   - B : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
   - N : As imagens capturadas serão armazenadas em modo negativo.
   - C : A imagem capturada será salva no tom RGB definido.

4. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem

■ Cor personalizada: O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

- Botão Acima/ Abaixo : Seleciona R, G, B
- Botão Esquerdo/Direito : Altera os valores

Efeito especial (botão E) : Edição de imagem

Saturação

■ A saturação da imagem pode ser alterada.
Pressione o botão E em qualquer modo disponível
(, M , , , ,).

Selecione o menu Saturação ( ) e será exibida uma barra para alteração da saturação.

Barra para alteração da saturação

Altere a saturação ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito.

Direção +: Alta saturação (a cor será profunda)
Direção -: Baixa saturação (a cor será suave)

Pressione o botão OK e a saturação da imagem será alterada. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

Efeito especial (botão E) : Diversão

Quadros de foco predefinidos

■ É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.

● Pressione o botão E em qualquer modo disponível
(, M , , , ,).

Selecione um menu apropriado ao apertar o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.

[Faixa 1]

[Faixa 2]

[Faixa 3]

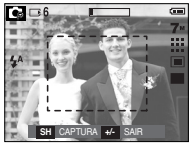
[Faixa 4]

Aparecerá o quadro de foco predefinido.
Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

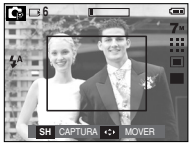
Efeito especial (botão E) : Diversão

- Movendo e alterando o enquadramento de foco
  O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.

  1. Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem ao usar o monitor LCD.
  2. Pressione o botão +/-.
  3. A cor do enquadramento de foco torna-se branca. Pressione o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito para mover a posição do enquadramento de foco.
  4. Pressione o botão do obturador pela metade e a câmera estará pronta para tirar uma foto. Para tirar uma foto, pressione o botão do obturador.

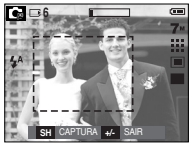


Pressionando o botão +/-

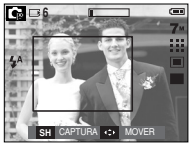


[O enquadramento é ativado]

Pressionando o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito



Apertando o botão do obturador



[Após alterar a posição do enquadramento]

Fotografia em Composite

- Podem ser combinadas de 2 a 4 fotos diferentes em uma imagem parada.
- Pressione o botão E em qualquer modo disponível (, M , , , ,).

Selecione um menu desejado ao apertar o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.

INFORMAÇÃO

- Os botões de flash, do temporizador, de macro, mensagem de voz e Zoom W/T podem ser usados durante a tomada em composite.
- Se pressionar o botão do modo Reprodução durante as fotos em composite, o modo Reprodução é executado. As imagens capturadas anteriormente serão excluídas.
- Após obter a última tomada em composite, pressione o botão OK. Depois começará a mensagem de voz.

Efeito especial (botão E) : Diversão

※ Selecionando a tomada em 2 composites

[Pronto para tirar]

Apertando o botão do obturador

[Primeira foto]

Apertando o botão do obturador

[A imagem final]

Pressionando o botão OK

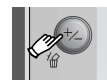
[Segunda foto]

Para salvar as fotos em composite, pressione o botão OK após obter a última foto.

● Alterando uma parte da tomada em composite antes de obter a última tomada
Antes de obter a última tomada em composite, parte da tomada em composite pode ser alterada.

1. Durante as tomadas em composite, pressione o botão +/-.
2. Uma imagem anterior será removida e um novo quadro será exibido.
   Se houver uma imagem tirada antes, pressione o botão +/- novamente e uma imagem anterior será novamente removida.

[Antes da obtenção da 3ª tomada]



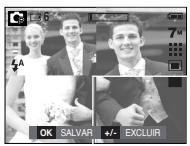
Pressionando o botão +/-

[Voltando para a 2ª tomada]

3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem nova.

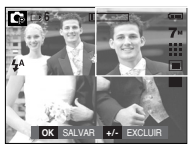
Efeito especial (botão E) : Diversão

- Alterando uma parte da tomada em composite antes da obtenção da última tomada
  1. Após obter a última tomada, será exibido um cursor para selecionar um quadro. Pressione o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito para selecionar um quadro.
  2. Pressione o botão +/- e uma imagem será removida. O quadro em composite será ativado.
  3. Aperte o botão do obturador. Outras imagens podem ser novamente obtidas ao usar o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito e o botão +/-.
  4. Pressione novamente o botão OK para salvar uma imagem capturada.



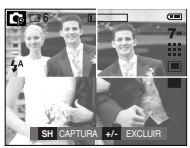
[Após a obtenção da 4ª tomada]

Pressionando o botão Acima



[Voltando para a 2ª tomada]

Pressionando o botão +/-



[Removendo a 2ª tomada]

Apertando o botão do obturador

[Após obter a 2ª tomada novamente]

Pressionando o botão OK

[Uma imagem armazenada]

Moldura de foto

- É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.

- A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu Quad. Foto.

- Pressione o botão E nos modos de câmera disponíveis (, M , , , ,).

Botão Acima/ Abaixo

Efeito especial (botão E) : Diversão

Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima/ Abaixo e pressione o botão OK.

- OFF : O quadro de fotografia não será adicionado.

F1

F2

F3

F4

F5

F6

F7

F8

F9

A moldura selecionada será exibida. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

Botão +/-

■ O botão + / - pode ser usado para definir os seguintes menus.

(O: Selecionável , X: Não selecionável)

				M	SCENE				Página
Tamanho	○	○	○	○	○	○	○	○	pág.44
Qualidade	○	○	○	○	○	○	○	○	pág.45
Medição	X	○	X	○	X	X	X	○	pág.45
Tomada	X	○	*1 ○	○	*2 ○	X	X	X	pág.46
ISO	X	○	X	○	X	X	X	X	pág.46
Equilíbrio de branco	X	○	X	○	X	X	X	○	pág.47
EV	X	○	X	X	X	X	X	X	pág.48

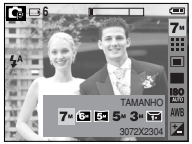
*1. Somente S750/S730

*2. Os menus de fotografia não podem ser selecionados nos mesmos modos de cena ( ).

Botão +/-

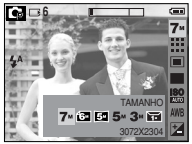
■ Como usar o menu + / -

1. Pressione o botão + / - em qualquer modo disponível.
2. Selecione um menu desejado ao pressionar o botão Acima/ Abaixo E, em seguida, um submenu será exibido no lado inferior esquerdo do monitor LCD.



Botão Acima/ Abaixo

3. Selecione um menu desejado ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito e, em seguida, pressione o botão OK.



Botão Esquerdo/ Direito

Tamanho

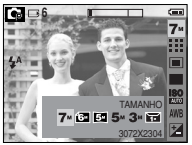
■ Pode-se selecionar o tamanho de imagem apropriado à aplicação.

- S750/S730

Modo Imagem Parada	Ícone	7M	6M	5M	5M	3M	
	Tamanho	3072 x 2304	3072 x 2048	3072 x 1728	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
Modo Clipe de Filme	Ícone	640		320	-		-
	Tamanho	640X480		320X240	-		-

- S630

Modo Imagem Parada	Ícone	6M	5M	4M	3M	
	Tamanho	2816 x 2112	2784 x 1856	2816 x 1584	2048 x 1536	1024 x 768
Modo Clipe de Filme	Ícone	640	320		-	-
	Tamanho	640 x 480	320 x 240		-	-



[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo CLIPE DE FILME]

INFORMAÇÃO

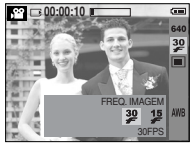
- Quanto maior a resolução, menor é o número de tomadas disponíveis, porque imagens de alta resolução necessitam de mais memória do que as imagens de baixa resolução.

Qualidade/ Freqüência de imagem

■ Pode-se selecionar a taxa de compressão apropriada para a aplicação das imagens capturadas. Quanto maior a taxa de compressão, mais baixa é a qualidade da foto.

Modo	Modo IMAGEM PARADA			Modo CLIPE DE FILME	
Ícone				30	15
Submenu	SUPERFINA	FINA	NORMAL	30FPS	15FPS
Formato de arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo CLIPE DE FILME]

INFORMAÇÃO

- Este formato de arquivo está em conformidade com o sistema DCF (regra de design para sistema de arquivos de câmera).
- JPEG (Grupo de Especialistas em Fotografia): JPEG é o padrão de compressão de imagens desenvolvido pelo Joint Photographic Experts Group (Grupo de Especialistas em Fotografia). Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Medição

■ Caso não consiga obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

[MULTI] : A exposição será calculada com base na média de luz disponível na área da imagem. Porém, os cálculos tenderão para o centro da área da imagem. Isso está adequado para o uso geral.

[PONTUAL] : Somente a área retangular no centro do monitor LCD será medido para luz. Isso é adequado quando o objeto no centro é exposto corretamente, sem considerar a luz de trás.

[Modo PROGRAMA]

※ Se o objeto não está no centro do foco, não use a medição pontual pois pode resultar em erro de exposição. Nestas circunstâncias, é melhor usar a compensação de exposição.

Foto contínua

■ Pode-se selecionar tomada contínua e AEB (Agrupamento de Exposição Automático).

- [INDIVIDUAL] : Tira somente uma foto.
- [F.INTELIG] : 2 imagens são tiradas ao mesmo tempo. Uma é tirada no modo de Flash de Preenchimento e a outra é tirada no modo ASR.
- [CONTÍNUO] : As imagens serão tiradas continuamente até que o botão do obturador seja liberado. A capacidade da fotografia depende da memória.
- [AEB] : Take three pictures in a series in different exposures: standard exposure (0.0EV), short exposure (-1/3EV) and over exposure (+1/3EV).

[modo PROGRAMA]

INFORMAÇÃO

- A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de salvamento de arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.
- A foto inteligente está disponível somente no modo ASR do S750/S730. (p.16)
- Se o submenu [CONTÍNUO] ou [AEB] estiver selecionado, o flash ficará automaticamente desligado.
- Se estiverem disponíveis menos de 3 fotos na memória, a tomada AEB fica indisponível.
- É melhor usar um tripé para a tomada AEB já que o tempo para salvar cada imagem é maior e pode ocorrer embaçamento causado pelo movimento da câmera.

ISO

■ ISO : A sensibilidade ISO pode ser selecionada quando as fotos estiverem sendo tiradas. A velocidade ou sensibilidade específica à luz de uma câmera é classificada pelos números ISO.

- AUTO
  : A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.

- 80, 100, 200, 400, 800, 1000
  : A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Porém, a imagem pode ficar saturada em alta claridade. Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.

* S750/S630: Somente ISO 80, 100, 200, 400 podem ser selecionados.

Equilíbrio de branco

■ O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural. Se um menu diferente do AWB, é possível selecionar somente o menu de efeito Negativo.

EB AUTO AWB : A câmera seleciona automaticamente as configurações de equilíbrio de branco adequadas, dependendo das condições de iluminação prevalescentes.

LUZ DIA : Para obter imagens ao ar livre.

NUBLADO : Para obter imagens em dias nublados.

FLORESCENTE H : Para tomadas em luz do dia fluorescente em que a iluminação fluorescente vem de três direções.

FLUORESCENTE L : Tomadas sob iluminação fluorescente branca.

TUNGSTÊNIO : Para tomadas sob iluminação de tungstênio (lâmpada elétrica comum).

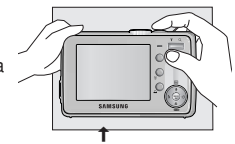
CONF. PADRÃO : Permite ao usuário ajustar o equilíbrio de branco de acordo com a condição da tomada.

Condições de iluminação diferentes podem causar a predominância de uma cor nas imagens.

● Usando o Equilíbrio de Branco Personalizado

As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu PERSONALIZAR ( ) do Equilíbrio de Branco e coloque uma folha de papel em branco na frente da câmera para que ao monitor LCD mostre somente branco.



Papel branco

2. Botão OK : seleciona o equilíbrio de branco personalizado anterior

Botão do obturador : salva o novo equilíbrio de branco personalizado

- O valor do balanço do branco padrão sera aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
- O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.

Compensação de exposição

■ Esta câmera ajusta automaticamente a exposição de acordo com as condições de luminosidade do ambiente. O valor de exposição pode também ser selecionado ao usar o botão +/-.

● Compensando a exposição

1. Aperte o botão +/- , depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone de compensação da exposição ( ).
   A barra do menu da compensação de exposição aparecerá como mostrado.
2. Use os botões ESQUERDO e DIREITO para selecionar o fator desejado da compensação de exposição.
3. Aperte novamente o botão +/-.
   O valor definido será salvo e o modo de ajuste da Compensação de Exposição se encerrará. Caso altere o valor da exposição, o indicador ( ) da exposição será exibido na parte inferior do monitor LCD.

※ Um valor de compensação de exposição negativo reduz a exposição. Observe que um valor de compensação de exposição positivo aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou poderá não obter boas fotos.

Iniciando o modo de reprodução

■ Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são aplicadas somente na placa de memória.
■ Se a placa de memória não for inserida na câmera, todas as funções da câmera são somente aplicadas na memória interna.
■ Se ligou a câmera pressionando o botão ALIMENTAÇÃO, você pode pressionar o botão MODO REPRODUZIR uma vez para ativar o modo e pressione-o novamente para ativar o modo Gravação.
■ A câmera pode ser ligada com o botão do modo reprodução. A câmera é ligada no modo de reprodução. Pressione novamente o botão do modo de reprodução e a será desligada a câmera.
■ Pode-se configurar a função do modo REPRODUZIR, usando os botões da câmera e o monitor LCD.

● Reproduzir uma imagem parada.

1. Selecione o modo REPRODUZIR girando o disco de modo ( ).

2. A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.

3. Selecione uma imagem que queira visualizar ao pressionar o botão ESQUERDO/ DIREITO.

※ Pressione e segure o botão ESQUERDO ou DIREITO para reproduzir as imagens rapidamente.

Iniciando o modo de reprodução

INFORMAÇÃO

- Modo Estilo : Pressionar o botão de modo de reprodução por mais de 3 segundos altera o ajuste de alarme sonoro e o som de inicialização para DESATIVADO, embora os tenha definido para ATIVADO.
- Aperte levemente o botão do obturador no modo Reprodução para trocar para o modo de tomada atualmente definido.

- Reproduzindo um clipe de filme

As etapas 1 e 2 são iguais às de reprodução de uma imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme gravado e pressione o botão Reprodução e Pausa para reproduzi-lo.
   - Para dar uma pausa no arquivo de clipe de filme enquanto o reproduz, aperte novamente o botão reprodução e pausa.
   - Apertando o botão de reprodução e pausa novamente fará com que o arquivo de clipe de filme reinicie.
   - Para retroceder o clipe de filme enquanto o reproduz, aperte o botão ESQUERDO. Para avançar o clipe de filme, aperte o botão DIREITO.
   - Para parar a reprodução do clipe de filme, aperte o botão reprodução e pausa, e depois aperte o botão ESQUERDO ou DIREITO.

■ Função de captura de clipe de filme : captura imagens paradas provenientes do clipe de filme.

- Como capturar o clipe de filme

As etapas de 1 a 3 são as mesmas daquelas para reprodução de um clipe de filme.

4. Pressione o botão Reprodução / Pausa enquanto reproduz o clipe de filme. depois aperte o botão E.

5. O clipe de filme pausado é salvo com um novo nome de arquivo.

※ O arquivo de clipe de filme capturado tem o mesmo tamanho do clipe de filme original (640 x 480, 320 x 240).

[Pausado]

[Aperte o botão E]

Iniciando o modo de reprodução

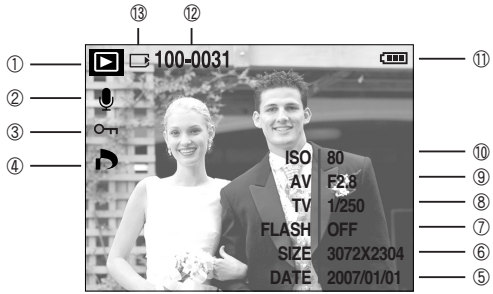
● Reproduzindo um clipe de filme

As etapas 1 e 2 são iguais às de reprodução de uma imagem parada.

3. Selecione o arquivo de voz gravada e pressione o botão Reprodução e Pausa para reproduzi-lo.
   - Para dar uma pausa no arquivo de clipe de filme enquanto o reproduz, aperte novamente o botão reprodução e pausa.
   - Para continuar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão reprodução e pausa.
   - Para retroceder o arquivo de voz enquanto é reproduzido, pressione o botão ESQUERDO.
     Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão DIREITO.
   - Para parar a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão de reprodução e pausa, e depois o botão ESQUERDO ou DIREITO.

Indicador do monitor LCD

■ Quando selecionar menu [COMPLETO] no menu [INFO OSD], o monitor LCD exibe informações de fotografia da imagem exibida.



N°.	Descrição	Ícone	Página
1	Ícone do modo Reprodução		-
2	Mensagem de voz		pág.23
3	Proteção		pág.70
4	DPOF		pág.71
5	Data de gravação	2007/01/01	-
6	Tamanho da imagem	3072 x 2304 ~ 256 x 192	pág.44
7	Flash	ON/OFF	pág.25
8	Velocidade do obturador	1 ~ 1/1500	pág.17
9	Valor de abertura	F2.8 ~ F12.4	pág.17
10	ISO	80 ~ 1000	pág.46
11	Bateria		pág.10
12	Nome de pasta e de arquivo	100-0031	pág.33
13	Indicador de cartão inserido	INT	-

Usando os botões de câmera para ajustar a câmera

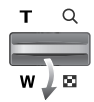
■ No modo de reprodução, os botões da câmera podem ser usados para ajustar convenientemente as funções do modo de reprodução.

Botão Miniatura (▦)/ Ampliação (🔍)

● É possível ver múltiplas fotos, ampliar uma foto selecionada e recortar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

● Exibição de miniatura

1. Enquanto uma imagem é exibida em tela cheia, pressione o botão miniatura.
2. A exibição de miniatura realçará a imagem que estava sendo mostrada no momento em que o modo miniatura foi selecionado.
3. Aperte o botão de 5 funções para mover para uma imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de ampliação.



[Modo de exibição Normal]

Pressionando o botão miniatura (▦)

Pressionando o botão de ampliação (🔍)

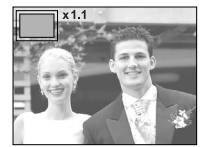
Imagem realçada

[Modo de exibição Miniatura]

Botão Miniatura (▦)/ Ampliação (🔍)

● Ampliação de imagem

1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas ao apertar o botão de 5 funções.
3. Ao pressionar o botão miniatura a imagem será diminuída de volta ao tamanho original.
   - É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte superior esquerda do monitor LCD. (se a imagem não for uma visualização ampliada, o indicador não será exibido). A área de ampliação também pode ser verificada.
   - Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
   - Pode ocorrer uma perda de qualidade se uma imagem for ampliada.



Botão Miniatura (▦)/ Ampliação (🔍)

● A taxa de ampliação máxima em proporção ao tamanho da imagem.

- S750/S730

Tamanho da imagem	7M	6M	5M	5M	3M	TV
Taxa de ampliação máxima	x 12.0	x 12.0	x 12.0	x 10.1	x 8.0	x 4.0

- S630

Tamanho da imagem	6M	5M	4M	3M	TV	-
Taxa de ampliação máxima	x 11.0	x 10.9	x 11.0	x 8.0	x 4.0	-

● Trimming (recorte) : Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Selecione uma imagem que deseja ampliar e aperte o botão de ampliação.
   Pressione o botão MENU e será exibida uma mensagem como é mostrado ao lado.
2. Selecione os valores do submenu ao apertar o botão ESQUERDO/ DIREITO e depois aperte o botão OK.
   [NÃO]: O menu de recorte desaparecerá.
   [SIM] : A imagem recortada será salva com um novo nome de arquivo e exibida no monitor LCD.

※ Se houver pouco espaço de memória para salvar a imagem recortada, esta não poderá ser recortada.

Mensagem de voz (🎙)/ botão Acima

■ Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao pressionar o botão ACIMA o cursor se move para cima.

■ Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como o botão de mensagem de voz. Sua voz pode ser acrescentada a uma imagem parada que esteja armazenada.

● Adicionando uma mensagem de voz a uma imagem parada

1. Aperte o botão ESQUERDO/ DIREITO para selecionar uma imagem na qual deseja adicionar som.
2. Pressione o botão de mensagem de voz (🎙) e o indicador de mensagem de voz aparecerá. A câmera está agora pronta pra gravar uma mensagem de voz.

3. Aperte o botão do obturador para iniciar a gravação de voz, que será gravada em uma imagem parada por 10 segundos. Enquanto a voz está sendo gravada, a janela de status da gravação será exibida como é mostrado ao lado.
4. A gravação pode ser interrompida ao apertar novamente o botão do obturador.

Mensagem de voz ( )/ botão Acima

5. O ícone ( ) será exibido no monitor LCD após completar a gravação da mensagem de voz.

- As mensagens de voz não podem ser gravadas em arquivos de clipe de filme e de gravação de voz.
- A melhor distância entre o usuário e a câmera (microfone) para gravar som é de 40 cm.
- A mensagem de voz será salva no formato *.wav, mas possui o mesmo nome de arquivo da imagem parada à qual se corresponde.
- Se uma nova mensagem de voz for adicionada à imagem parada que já possui uma outra, a mensagem de voz existente será apagada.

Reprodução e Pausa ( )/ botão Abaixo

■ No modo de reprodução, o botão Reprodução e Pausa/ Abaixo funciona como a seguir:

- Se o menu for exibido
  Pressione o botão ABAIXO para mover do menu principal a um submenu, ou para mover para baixo o cursor do submenu.
- Se estiver reproduzindo uma imagem parada com mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
  No modo Stop (Parar) : Reproduz uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
  Durante a reprodução : pára temporariamente a reprodução.
  No modo Pausa : continua a reprodução

[Parada na gravação de voz]

[Reprodução da gravação de voz]

[Pausa na gravação de voz]

Efeito especial (botão E): Redimensionar

■ Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [IM. INIC] ( ) para salvar uma imagem como a imagem inicial. A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Use os botões ESQUERDO/ DIREITO e selecione a guia do menu [REDIMENSIONAR] ( ).
3. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

● Tipos de redimensionamento de imagem

- S750/S730

	5M	3M	3M	2M	1M	1M		
7M	O	X	O	X	X	X	O	O
6M	X	O	X	X	O	X	X	X
5M	X	X	X	O	X	O	X	X
5M	X	X	O	X	X	X	O	O
3M	X	X	X	X	X	X	O	O
	X	X	X	X	X	X	X	O

- S630

	5M		3M	2M	1M	1M		
6M	X	X	O	X	X	X	O	O
5M	X	O	X	X	O	X	X	X
4M	X	X	X	O	X	O	X	X
3M	X	X	X	X	X	X	O	O
	X	X	X	X	X	X	X	O

- O tamanho de uma imagem grande pode reduzir, mas não acontece o mesmo ao contrário.
- Somente imagens JPEG podem ser redimensionadas.
  de clipe de filme (AVI) e de gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.
- Você pode alterar a resolução apenas destes arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.
- A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo.
  A imagem [IMAG. US.] é armazenada não na placa de memória mas na memória interna.
- Se uma nova imagem de usuário é salva, a imagem de usuário salva antes será excluída.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Efeito especial (botão E): Girando uma imagem

■ As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus. Uma vez que a reprodução da foto girada terminar, ela voltará ao seu estado original.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Use os botões ESQUERDA/ DIREITO e selecione a guia do menu [GIRAR]( ).
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA/ ABAIXO.

[:DIREITA 90˚]
Gira a foto no sentido horário.

[:ESQUERDA 90˚]
Gira a foto no sentido anti-horário.

[:180˚]
Gira a foto 180 graus.

[:HORIZONTAL]
Gira a foto no sentido horizontal.

[:VERTICAL]
Gira a foto no sentido vertical.

4. Pressione o botão OK. A imagem girada será salva com um novo nome de arquivo e o menu desaparecerá.

※ Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

Efeito especial (botão E): Cor

■ É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este botão.

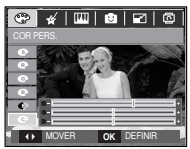
1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Selecione o menu ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito.

3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
   - BW : Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
   - S : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia. (um gradiente de cores marrons amarelados)
   - R : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
   - G : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
   - B : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
   - N : Salva a imagem no modo negativo.
   - C : As imagens capturadas serão salvas no tom RGB definido.
4. A foto alterada é salva com um novo nome de arquivo.

Efeito especial (botão E): Cor

■ Cor personalizada : O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.

- Botões Acima/ Abaixo: Seleciona R, G, B
- Botão Esquerdo/ Direito: Altera os valores



Efeito especial (botão E): Cor especial

Filtro de cor

● Com este menu, as informações de cor da imagem podem ser alteradas (excluindo Vermelho, Azul, Verde e Amarel) para cor Preto e Branco.

1.Selecione ( ) ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.

2. Pressione o botão OK e a imagem será salva como um novo nome de arquivo.

Efeito especial (botão E): Cor especial

Máscara de cor

- Com este menu, é possível selecionar uma parte que deseja destacar e a parte restante da imagem é definida na cor preto e branco.

Selecione (●) e uma marca para selecionar a parte será exibida.

Pressione o botão OK e é possível definir o tamanho e a localização da parte.

Botão W/T : Alteração do tamanho da parte

Botão de 5 funções: Alteração da localização

Pressione o botão OK duas vezes e a imagem de máscara de cor será exibida.

Pressione o botão OK e o arquivo é salvo com um novo nome.

Imagem final

Efeito especial (botão E): Edição de imagem

1. Pressione o botão de reprodução e pressione o botão E.
2. Selecione o menu ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito.

● Controle de brilho: O brilho da imagem pode ser alterado.

1. Selecione ☼ ao pressionar o botão Acima / Abaixo e será exibida uma barra para seleção do brilho.
2. Altere o brilho ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito.
3. Pressione o botão OK e a imagem será salva como um novo nome de arquivo.

● Controle de contraste : O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Selecione ◑ ao pressionar o botão Acima / Abaixo e será exibida uma barra para seleção do contraste.
2. Altere o contraste ao pressionar o botão Esquerdo / Direito.
3. Pressione o botão OK e a imagem será salva como um novo nome de arquivo.

● Controle de saturação: A saturação da imagem pode ser alterada.

1. Selecione ao pressionar o botão Acima / Abaixo e será exibida uma barra para seleção do brilho.
2. Altere a saturação ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito.
3. Pressione o botão OK e a imagem será salva como um novo nome de arquivo.

● Efeito de ruído : É possível adicionar ruído à imagem para torná-la antiga.

1. Selecione ▦ ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.
2. Pressione o botão OK e a imagem será salva como um novo nome de arquivo.

Efeito especial (botão E): Diversão

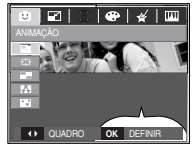
Os menus de DIVERSÃO podem ser selecionados nas seguintes condições: S750/S730 – tamanho de imagem de 7M, 6M, 3M, 1M / S630 - tamanho de imagem de 6M, 3M,

Desenho animado

■ É possível adicionar uma caixa de texto à imagem para fazê-la como um desenho animado.

Selecione Desenho Animado ( )

O quadro de desenho animado será exibido



Selecione um quadro desejado ao pressionar o botão Esquerdo / Direito.

Botão OK

Selecione uma localização para a caixa de texto pressionando o botão de 5 funções. Em seguida pressione o botão OK.

Altere a localização da caixa de texto pressionando o botão Esquerdo / Direito.

Pressione o botão OK duas vezes.

Selecione uma imagem ao pressionar o botão de 5 funções e pressione o botão OK.

Selecione uma localização de imagem (botão Acima / Abaixo / Esquerdo / Direito) e caixa de texto (botão Esquerdo / Direito) ao pressionar o botão de 5 funções e pressione o botão OK duas vezes para salvar a imagem alterada com um novo nome de arquivo.

Efeito especial (botão E): Diversão

- Antes de salvar a imagem de desenho animado, a imagem selecionada pode ser alterada.

1. Pressionar o botão +/- exclui a imagem em ordem.
2. Pressione o botão OK e as imagens podem ser selecionadas.

Pressionando o botão +/-

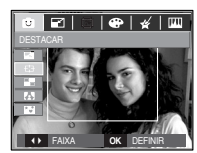
3. Após selecionar as imagens desejadas, pressione o botão OK para salvar a imagem como um novo nome de arquivo.

※ O tamanho da imagem de desenho animado é fixado em 1M.

Quadros de foco predefinidos

■ É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.

Selecione um quadro desejado ao apertar o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.



[Faixa 1]

[Faixa 2]

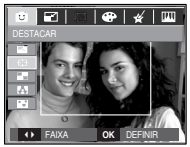
[Faixa 3]

[Faixa 4]

Efeito especial (botão E): Diversão

- Movendo e alterando o enquadramento de foco
  O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.

1. Selecione um quadro de foco ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.
2. Mova a localização do quadro ao pressionar o botão de 5 funções.
3. Pressione o botão OK e o arquivo é salvo com um novo nome.



Pressionando o botão OK

[O enquadramento é ativado]

Pressionando o botão de 5 funções

Pressionando o botão OK

[Após alterar a posição do enquadramento]

※ O tamanho da imagem adicionada com quadro de foco predefinido é fixado em 1M.

Imagem em composite

■ Podem ser combinadas de 2 a 4 fotos diferentes em uma imagem parada.

Selecione um menu desejado ao apertar o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.

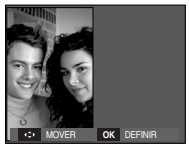
INFORMAÇÃO

- Se pressionar o botão do modo Reprodução ou pressionar pela metade o botão do obturador durante a edição de imagem, cada modo de funcionamento da câmera será executado.

Efeito especial (botão E): Diversão

※ Selecionando a tomada em 2 composites

Pressionando o botão de 5 funções



[Alteração da posição]

Pressione o botão OK duas vezes

Pressionando o botão OK

[Seleção da segunda imagem]

Altere a localização da segunda imagem ao pressionar o botão de 5 funções e pressione o botão OK para salvar a imagem.

[Imagem final]

● Antes de selecionar a última foto em composite, parte da imagem em composite pode ser alterada.

1. Pressione o botão +/- e a imagem anterior será excluída.
2. Pressione o botão OK e uma nova imagem pode ser selecionada.

[Antes de selecionar a 3ª. imagem]

Pressionando o botão +/-

[Voltando para a 2ª imagem]

3. Pressione o botão OK e a imagem pode ser novamente selecionada.

※ Somente S630: O tamanho da imagem em composite é fixado em 1M.

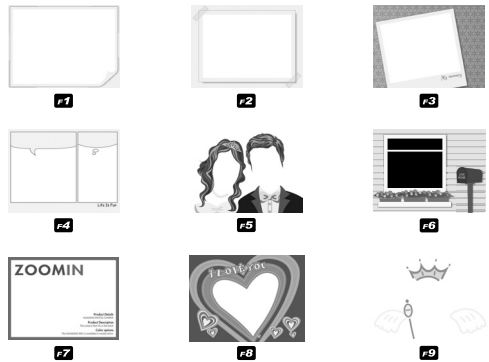
Efeito especial (botão E): Diversão

Moldura de foto

■ É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.

● A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu Quad. Foto.

■ Selecione um submenu desejado pressionando o botão Esquerdo / Direito e pressione o botão OK para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.



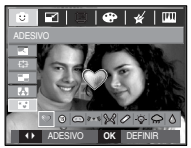
※ Somente S630: O tamanho da imagem com moldura de foto é fixado em 1M.

Efeito especial (botão E): Diversão

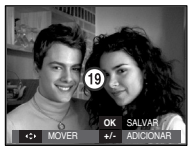
Adesivo

- É possível adicionar vários adesivos à imagem.

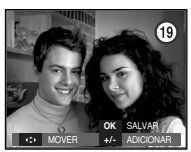
Selecionar



Selecione um adesivo desejado ao apertar o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.

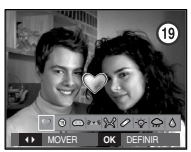


Selecione a localização do adesivo ao pressionar o botão de 5 funções.

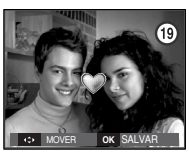


Adição de um adesivo

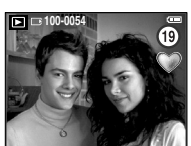
Pressionando o botão +/-



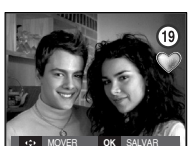
Selecione um adesivo adicional ao apertar o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.



Pressionando o botão OK



Aperte o botão OK para salvar a imagem.



Selecione a localização do adesivo ao pressionar o botão de 5 funções.

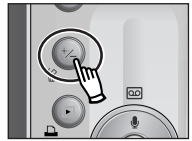
※ O tamanho da imagem com adesivo adicionado é fixado em 1M.

Botão Excluir (🗑)

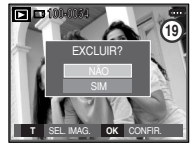
■ Este botão exclui imagens armazenadas no cartão de memória.

● Excluindo imagens no modo de Reprodução

1. Selecione uma imagem que queira excluir ao pressionar o botão ESQUERDO / DIREITO e o botão EXCLUIR (🗑).



2. Uma mensagem será exibida no monitor LCD como é mostrado ao lado.



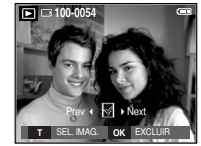
- Exclusão da imagem exibida
  Selecione um menu desejado ao apertar o botão Acima / Abaixo e pressione o botão OK.

  Se [NÃO] for selecionado: cancela a exclusão
  Se [SIM] for selecionado: exclui a imagem exibida

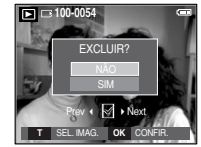
- Exclusão de múltiplas imagens

  Botão T: verifica para excluir a imagem
  Botão Esquerdo / Direito: selecione a imagem excluída

Após selecionar as imagens, pressione o botão OK.



Se [NÃO] for selecionado: cancela a exclusão
Se [SIM] for selecionado : as imagens selecionadas são excluídas



Botão Excluir ( )

- Excluindo imagens no modo de exibição de Miniatura
  1. Use os botões ACIMA, ABAIXO, ESQUERDO e DIREITO para selecionar a imagem que deseja excluir, e depois pressione o botão EXCLUIR ( ).
  2. A mensagem a seguir será exibida no monitor LCD.
  3. Selecione os valores do submenu ao apertar o botão ESQUERDO/ DIREITO e depois aperte o botão OK.
     Se [NÃO] for selecionado : cancela "Excluir imagem"
     Se [SIM] for selecionado : exclui as imagens selecionadas.

Pressione o botão EXCLUIR.

INFORMAÇÃO

- Antes de apagar imagens da câmera, as imagens que deseja guardar devem ser protegidas ou baixadas no computador.

Botão de impressora ( )

- As imagens podem ser impressas com este botão após conectar a câmera a uma impressora PictBridge.

Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK

■ Os botões ESQUERDO/ DIREITO/ MENU/ OK ativam o seguinte.

- Botão ESQUERDO : Durante a exibição do menu, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a guia do menu à esquerda do cursor.
- Botão DIREITO : Durante a exibição do menu, pressione o botão DIREITO para selecionar a guia do menu à direita do cursor, ou para mover um menu secundário.
- Botão MENU : Quando o botão MENU for pressionado, o modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Ao pressioná-lo novamente, o LCD voltará para a exibição inicial.
- Botão OK : Quando o menu é exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar dados que foram alterados ao usar o botão de 5 funções.

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

■ As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD.
No modo PLAY, pressionar o botão MENU, exibirá o menu no monitor LCD.
Os menus que pode configurar no modo Reproduzir são os seguintes.
Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo Reproduzir ou o botão do obturador.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
EXIB. SLIDES ( )	MOSTRAR	REPROD. / REPETIR	-	pág.69
	INTERVALO	1, 3, 5, 10 S	-	
	EFEITO	DESATIVADO	-	
		EFEITO1, 2, 3, MIX	-	
	SOM	DESATIVADO/ SOM 1, 2, 3	-	
REPRODUÇÃO ( )	PROTEÇÃO	SEL. IMAG.	DESBLOQ./ BLOQ.	pág.70
		TODAS IMAG.		
	EXCLUIR	SEL. IMAG.	-	pág.71
		TODAS IMAG.	NÃO / SIM	
	DPOF	PADRÃO	SEL. IMAG./ TODAS IMAG. / CANCELAR	pág.71
		ÍNDICE	NÃO / SIM	
		TAMANHO	SEL. IMAG. / TODAS IMAG./ CANCELAR	
	COPIA	NÃO	-	pág.73
		SIM	-	
	INFO OSD	COMPLETO	-	pág.74
		BÁSICO	-	
		DESATIVADO	-	

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

■ Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada em uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	IMAGEM	UMA	-	pág.76
		TODAS	-	
	TAMANHO	AUTO	-	pág.76
		C. POSTAL	-	
		CARTÃO	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	DESENHO	AUTO	-	
		CHEIA	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		ÍNDICE	-	
	TIPO	AUTO	-	
		SIMPLES	-	
		FOTO	-	
		FOTO RÁP.	-	

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	QUALID.	AUTO	-	pág.76
		BAIXA	-	
		NORMAL	-	
		FINA	-	
	DATA	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	NOME ARQ	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	REINICIAR	NÃO	-	pág.77
		SIM	-	

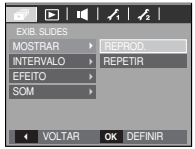
※ Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Iniciando a exibição de slide ( )

■ As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos pré-definidos. Pode-se assistir a exibição de slides ao conectar a câmera em um monitor externo.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDO / DIREITO e selecione a guia do menu [EXIB. SLIDES].

● Início da exibição de slide : A exibição de slide somente pode iniciar no menu [MOSTRAR].



1. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o menu [MOSTRAR] e pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão Acima / Abaixo.
   [REPROD.] : A exibição de slides é fechada após um ciclo.
   [REPETIR] : A exibição de slides é repetida até ser cancelada.
3. Pressione o botão OK e a exibição de slides será iniciada.
   - Para pausar a exibição de slides enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão Reprodução e Pausa novamente.
   - Pressionar o botão Reprodução e Pausa novamente fará com que a exibição de slides seja reiniciada.
   - Para parar a exibição de slides, pressione o botão de Reprodução Pausa e depois pressione o botão ESQUERDO ou DIREITO.

● Definindo o intervalo de reprodução : Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.

1. Selecione o submenu [INTERVALO] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o intervalo desejado.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.

INFORMAÇÃO

- O tempo de carregamento depende do tamanho e qualidade da imagem.
- Enquanto a exibição de slides está rodando, somente o primeiro quadro de um arquivo de filme é exibido.
- Durante a exibição de slides, o arquivo de gravação de voz não será exibido.

Iniciando a exibição de slide ( )

● Configure efeitos da exibição de slides: Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

1. Selecione o submenu [EFEITO] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use o botão Acima/ Abaixo para selecionar o tipo de efeito.
   [DESATIVADO] : Exibição normal.
   [EFEITO1] : A imagem é exibida lentamente.
   [EFEITO2] : A imagem é exibida lentamente do centro para os lados.
   [EFEITO3] : A imagem se move de cima para a esquerda.
   [Mix] : A imagem desliza irregularmente.
3. Aperte o botão OK para confirmar a configuração.

● Ajustando a música de fundo : Ajuste a música de exibição.

1. Selecione o submenu [SOM] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar a música desejada.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.

Reprodução ( )

Protegendo imagens

: Isto é usado para proteger tomadas específicas contra uma remoção acidental (Bloq.). Também desprotege imagens que foram anteriormente protegidas (Desbloq).

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO] e então pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

[SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.
- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem
- Botão Zoom W/T: Protege/libera a imagem
- Botão OK: As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.

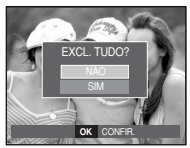
[TODAS IMAG.] : Protege/ libera todas as imagens salvas
- Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função de exclusão ou funções [EXCLUIR], mas NÃO serão protegidas da função [FORMATO].

Reprodução (▶)

Excluindo imagens

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [EXCLUIR.] Em seguida pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA / ABAIXO e depois o botão OK.
   [SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem a excluir.
   - Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem
   - Botão Zoom T: Seleciona a imagem para exclusão. (Marca ✓)
   - Botão OK: Pressione o botão OK para exibir a mensagem de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para excluir as imagens marcadas.

   [TODAS IMAG.] : Exibe uma janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para apagar todas as imagens desprotegidas. Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGEM!].
3. Após a exclusão, a tela mudará para a tela do modo de reprodução.



INFORMAÇÃO

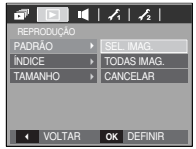
- De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

DPOF

- DPOF (Formato de Ordem de Impressão) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória.
  Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Quando a imagem de ângulo amplo for impressa em tamanho real, é possível que 8% dos lados esquerdo e direito da imagem não sejam impressos. Verifique se a impressora pode suportar imagem de ângulo amplo quando a imagem é impressa. Quando a imagem é impressa em laboratórios fotográficos, pergunte a eles se ela tem que ser impressa como imagem de ângulo amplo. (Alguns laboratórios podem não suportar tamanho de impressão de ângulo amplo.)

Reprodução (▶)

■ Padrão : Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.



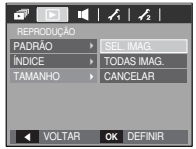
1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] e então pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente e o submenu [PADRÃO] será exibido.
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão Acima / Abaixo e pressione o botão OK.
   [SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem a imprimir.
   - Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem a imprimir.
   - Botão Zoom W/T: Seleciona o número de cópias.
   [TODAS IMAG.]: Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.
   - Botão W/T : Seleciona um número de cópias.
   [CANCELAR]: Cancela a configuração de impressão.

4. Aperte o botão OK para confirmar a configuração.
   Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador ( ) de DPOF será exibido.

■ Índice: As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] e então pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente e o submenu [ÍNDICE] será exibido.
3. Selecione um submenu desejado ao apertar o botão ACIMA / ABAIXO.
   Se [NÃO] for selecionado : Cancela o ajuste de impressão de índice.
   Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.
4. Aperte o botão OK para confirmar a configuração.

■ Tamanho da cópia: O tamanho da cópia pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.



1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] e então pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente e o submenu [TAMANHO] será exibido.
3. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA / ABAIXO e depois o botão OK.
   [SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem para alterar o tamanho de impressão.
   - Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem.
   - Botão Zoom W/T: Altera o tamanho da cópia.
   - Botão OK: As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.
   [TODAS IMAG.]: Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.
   - Botão W/T : Seleciona um tamanho de impressão
   - Botão OK: Confirma a alteração do ajuste.
   [CANCELAR]: Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

※ Menu secundário de DPOF para [TAMANHO]: CANCELAR, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

INFORMAÇÃO

● Dependendo do fabricante e modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para a impressora processar.

Cópia para o cartão

: Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

1. Selecione a guia do menu [CÓPIA] ao pressionar o botão Esquerdo/ Direito. e então pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA / ABAIXO e depois o botão OK.
   - [NÃO] : Cancela "CÓPIA".
   - [SIM] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.

Reprodução (▶)

INFORMAÇÃO

- Quando este menu é selecionado sem a inserção de um cartão de memória, será exibida a mensagem [SEM CARTÃO].
- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (16MB), o comando [COPIA] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna são movidas ao fazer [COPIA] para o cartão, o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.
  - Quando o submenu [REINICIAR] do menu de configuração [ARQ.] for definido :
    Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
  - Quando o submenu [SÉRIE] do menu de configuração [ARQ.] for definido:
    Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [COPIA], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

Informações exibidas em tela (OSD)

: Pode-se verificar as informações de tomada da imagem exibida.

1. Selecione a guia de menu [INFO OSD] ao pressionar o botão Acima / Abaixo. e então pressione o botão Direito.
2. Selecione um submenu desejado ao pressionar o botão ACIMA / ABAIXO e depois o botão OK.

[TELA CHEIA]

[BÁSICO]

[OSD DESL.]

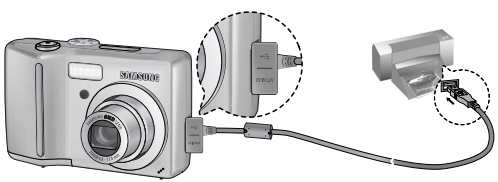
PictBridge

■ O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

● Configurando a câmera para se conectar à impressora

1. Conecte a câmera e a impressora com o cabo USB.
2. Selecione [IMPRESS.] pressionando o botão Acima/ Abaixo e depois o botão OK.

■ Conectando a câmera à impressora



※ Se o menu [USB] estiver definido para [PC], não é possível conectar uma impressora compatível com Pictbridge à câmera através do cabo USB com a mensagem [CONECTAR PC]. Ao conectar o botão de impressora, neste momento é possível conectar o modo de impressão fácil com a mensagem [CONECTANDO IMPRESS.]. Em alguns casos, a câmera pode não se conectar à impressora e isto dependerá da marca da impressora.

■ Fácil impressão

Quando a câmera é conectada à impressora no modo Reprodução, é possível imprimir a imagem facilmente.

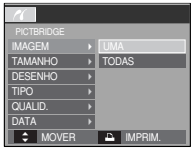
- Pressionando o botão de impressora ( ): A imagem exibida será impressa automaticamente utilizando a configuração padrão da impressora.
- Pressionando o botão Esquerdo/ Direito : Seleciona uma imagem anterior/ próxima.

PictBridge: Seleção de foto

■ As imagens que se deseja imprimir podem ser selecionadas.

● Ajustando o número de cópias a imprimir

1. Pressione o botão Menu e o menu do PictBridge aparecerá.
2. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o menu [IMAGENS] e pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar um submenu desejado e pressione o botão OK.
   - Selecione [UMA] ou [TODAS]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.



[Quando a opção [UMA] é selecionada]

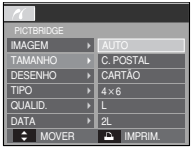
[Quando a opção [TODAS] é selecionada]

   - Aperte o botão Acima/ Abaixo para selecionar o número de cópias.
   - Quando [UMA] for selecionado: Use o botão Esquerdo/Direito para selecionar uma outra foto. Após selecionar uma outra foto, selecione o número de cópias de uma outra foto.
   - Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para salvar.
   - Aperte o botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.
4. Pressione o botão de impressão ( ) e as imagens serão impressas.

PictBridge: Configuração de impressão

■ Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Pressione o botão Menu e o menu do PictBridge aparecerá.
2. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o menu desejado e, em seguida, pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.



Menu	Função	Submenu
TAMANHO	Defina o tamanho do papel de impressão	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
DESENHO	Defina o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
TIPO	Defina a qualidade do papel de impressão	AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RÁP.
QUALID.	Defina a qualidade da foto a ser impressa	AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA
DATA	Defina se a data estará impressa	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO
NOME ARQ	Defina se o nome do arquivo será impresso	AUTO, DESATIVADO, ATIVADO

※ Algumas opções de menu não são suportadas por todas as impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

PictBridge: REINICIAR

■ Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar a guia do menu [REINICIAR]. e então pressione o botão Direito.
2. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.
   Se [NÃO] for selecionado: As configurações não serão reiniciadas.
   Se [SIM] for selecionado : Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.

※ A configuração pré-definida de impressão varia dependendo do fabricante da impressora. Para saber sobre a configuração pré-definida da impressora, consulte o guia do usuário que veio com a impressora.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

■ Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.
- Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
- Áreas expostas a poeira e sujeira.
- Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
- Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
- Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.

■ Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas e grandes umidades.
Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente vedada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.

■ A areia pode ser algo particularmente problemático para câmeras.
- Não deixe entrar areia dentro do equipamento quando usá-lo em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
- Fazer isso pode resultar em falha ou poderá inutilizar permanentemente o equipamento.

■ Manuseando a câmera
- Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
- O grande monitor LCD deve ser evitado de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro da capa.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Esta câmera não é à prova d'água.
  Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
- Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento.

Observações importantes

■ Temperaturas extremas podem causar problemas.
- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que umidade seja dispersa.

■ Cuidado ao usar a lente
- Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
- Preste atenção para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

■ Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica.
É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.

■ Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

■ Manutenção da câmera
- Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD.
Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido específico de limpeza de lentes.
Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticidas, solventes de tinta, etc. Isto pode danificar o revestimento do corpo da câmera e também afetar seu desempenho.
O manuseio bruto pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.

■ Não tente desmontar ou modificar a câmera.

■ Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui um mal funcionamento.

■ Ao carregar ou descarregar imagens, a transferência de dados pode ser afetada pela eletricidade estática. Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.

■ Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.
- Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
- A Samsung não será responsável pelo mal funcionamento da câmera.

Indicador de aviso

■ Há vários avisos que poderão aparecer no visor LCD.

ERRO NO CARTÃO!
· Erro do cartão de memória
→ Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.
→ Insira o cartão de memória novamente.
→ Insira o cartão de memória e formate-o (pág. 36)

CARTÃO BLOQUEADO!
· O cartão de memória está bloqueado
→ Cartão de memória SD/SDHC: Deslize a chave de proteção contra a escrita para a parte superior do cartão de memória.

SEM CARTÃO!
· Um cartão de memória não está inserido
→ Insira o cartão de memória novamente.
→ Desligue a alimentação da câmera e ligue-a novamente.

SEM IMAGEM!
· Não há imagens armazenadas no cartão de memória
→ Obtenha imagens.
→ Insira um cartão de memória que esteja retendo algumas imagens.

ERRO ARQ.!
· Erro de arquivo
→ Formate o cartão de memória.
· Erro do cartão de memória
→ Entre em contato com o centro de assistência técnica da câmera.

BATERIA DESC.!
· A bateria está descarregada
→ Insira baterias novas.

POUCA LUZ!
· Ao tirar as fotografias em locais escuros
→ Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

■ Verifique o seguinte:

A câmera não liga
· A bateria está descarregada
→ Insira baterias novas. (pág. 10).
· A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A alimentação da câmera cessa durante o uso
· As baterias se esgotaram
→ Insira baterias novas.
· A câmera desliga automaticamente
→ Ligue novamente a alimentação da câmera.

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

As baterias se esgotam rapidamente

· A câmera está sendo usada em baixas temperaturas
→ Mantenha a câmera em condições aquecidas (ex: dentro do casaco ou jaqueta) e somente a remova para obter as imagens.

A câmera não obtém imagens quando o botão do obturador é apertado

· Não há capacidade de memória suficiente
→ Exclua arquivos de imagem desnecessários.
· O cartão de memória não foi formatado
→ Formate o cartão de memória (pág. 36).
· O cartão de memória se esgotou
→ Insira um novo cartão de memória.
· O cartão de memória está bloqueado
→ Consulte a mensagem de erro [CARTÃO BLOQUEADO!].
· A câmera está desligada
→ Ligue a câmera.
· As baterias se esgotaram
→ Insira baterias novas. (pág. 10).
· A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades reversas
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -)

A câmera pára de funcionar de repente enquanto em uso

· A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário
→ Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera

As imagens estão pouco claras

· Foi tirada uma foto do objeto sem ajustar um modo macro apropriado
→ Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida
· Obtendo uma imagem além do alcance do flash
→ Tire fotos dentro do alcance do flash.
· A lente está manchada ou suja
→ Limpe a lente.

O flash não dispara

· Foi selecionado o modo de flash desligado
→ Mude o ajuste de modo de flash desligado.
· O modo câmera não pode usar o flash
→ Consulte a instrução de FLASH (pág. 25).

A exibição de data e hora está incorreta

· A data e hora foram configuradas incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão
→ Reinicie a data e a hora corretamente.

Os botões de câmera não operam

· Mau funcionamento da câmera
→ Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera

· Formato incorreto de cartão de memória
→ Formate novamente o cartão de memória

As imagens não são reproduzidas

· Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)
→ Não altere o nome do arquivo de imagem

A cor da imagem está diferente do cenário original

· Equilíbrio de branco ou definição de efeito está incorreto
→ Selecione o equilíbrio de branco e efeito corretos

Antes de entrar em contato com o centro de assistência técnica

As imagens estão muito claras

· Exposição excessiva
  → Reinicie a compensação de exposição.

Não existe imagem no monitor externo

· O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
  →Verifique os cabos de conexão.
· Existem arquivos incorretos na placa de memória
  → Insira uma placa que tem arquivos corretos.

Quando usar o Explorer do computador, o arquivo de [Removable Disk] (Disco Removível) não aparece

· A conexão do cabo está incorreta
  → Verifique a conexão.
· A câmera está desligada
  → Ligue a câmera.
· O sistema operacional não é Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 a 10.3. Ou então, o computador não suporta USB
  → Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.2 a 10.3 no PC que dá suporte à placa de USB.
· O driver da câmara não está instalado
  → Instale um [USB Storage Driver]

Especificações

■ Sensor de imagem
- Tipo : CCD de 1/2,5 pol.
- Pixel efetivo : S750/S730-Aprox. 7.2 megapixels
  S630-Aprox. 6.0 megapixels
- Pixel total : S750/S730-Aprox. 7.4 megapixels
  S630-Aprox. 6.1 megapixels

■ Lente
- Distância focal : Lente SHD f = 5,8 a 17,4 mm
  (equivalente a filme de 35 mm: 35 a 105 mm)
- No. F : F2.8 a F7.1 (Grande angular), F4.9 a F12.4 (Tele)
- Zoom digital : · Modo Imagem Parada: 1.0X a 5.0X
  · Modo de Reprodução :
  S750/S730: 1.0X a 12.0X (depende do tamanho da imagem)
  S630: 1.0X a 11.0X (depende do tamanho da imagem)

■ Monitor LCD : LCD TFT colorido de 2,5 polegadas
(S750/S730: 230.000 pontos, S630: 150.000 pontos)

■ Focagem
- Tipo : Foco automático TTL
- Alcance

	Normal	Macro	Auto Macro
Grande angular	80cm a infinito	5 a 80cm	5cm a infinito
Tele		40 a 80cm	40cm a infinito

■ Obturador
- Velocidade (a determinar) : 1 a 1/1.500 seg. (Manual: 8 a 1/1.500 seg.)

Especificações

■ Exposição
- Controle : AE programado
  Medição: Multi, Pontual
- Compensação : ±2EV (etapas 1/3EV)
- Equivalente ISO : S730-Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1000
  S750/S630-Auto, 80, 100, 200, 400

■ Flash
- Modos : Auto, Auto e Redução de Olho Vermelho, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado
- Alcance : Wide (Grande angular): 0.3m a 3.0m,
  Tele(aproxima): 0.4m a 2.5m (ISO AUTO)
- Tempo de recarregamento : Aprox. 5 seg.

■ Nitidez : Leve+, Leve, Normal, Vívido, Vívido+

■ Efeito de cor : Normal, B/N, Sépia, Vermelho, Azul, Verde, Negativo, Definido pelo usuário

■ Equilíbrio de branco : Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado

■ Gravação de voz : Gravação de voz (máx. 10 hora)
Mensagem de voz em imagem parada (máx. 10 seg.)

■ Impressão de data : Data, Data & Hora, Desat. (selecionável pelo usuário)

■ Tomada
- Imagem parada : · Modos : Auto, Programa, ASR, M, Cena
  · Cena : Noite, Retrato, Paisagem, Criança, Close-up, Pôr-do-sol, Nascer do Sol, Luz de fundo, Fogos de artifício, Praia e Neve
  · Tomada : Individual, Contínuo, AEB, Foto Inteligente (apenas S750/S730)
  · Temporizador: 2 seg, 10 seg, duplo (10 seg, 2 seg)
- Clipe de filme : · Com ou sem áudio (selecionável pelo usuário, tempo de gravação: dependente da capacidade de memória)
  ※ O tamanho máximo de arquivo de clipe de filme contínuo é 2GB.
  · Tamanho : 640 x 480, 320 x 240
  · Taxa de enquadramento (freq. imagem): 30 fps, 15 fps
  · Zoom óptico: Máx. 3X

■ Armazenamento
- Mídia : · Memória interna: Aprox. 16 MB de memória flash
  · Memória externa: Cartão MMC/SD (Até 2 GB garantido)
  Cartão SDHC (Até 4 GB garantido)
  ※ Alguns cartões não são compatíveis, dependendo do fabricante do cartão de memória e do tipo de cartão de memória.
- Formato de arquivo : · Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  · Clipe de filme: AVI (MJPEG)
  · Áudio : WAV
- Tamanho da imagem

· S750/S730

7M	6M	5M	5M	3M	1M
3072 x 2304	3072 x 2048	3072 x 1728	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768

· S630

6M	5M	4M	3M	1M	-
2816 x 2112	2784 x 1856	2816 x 1584	2048 x 1536	1024 x 768	-

Especificações

- Capacidade (256 MB MMC)

· S750/S730

	7M	6M	5M	5M	3M	TC
Superfino	67	80	95	95	150	558
Fino	128	157	183	183	284	710
Normal	197	223	269	269	400	822

· S630

	6M	5M	4M	3M	TC
Superfino	80	95	124	150	558
Fino	157	183	233	284	710
Normal	223	269	306	400	822

※ Esses números são medidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e ajustes da câmera.

■ Botão "E"

- Efeito : Cor, Ajuste de imagem, Diversão (Destaque, Composite, Moldura de Foto)
- Edição : Redimensionamento, Giro, cor, Cor especial, Ajuste de imagem (Brilho, Contraste, Saturação, Adição de ruído), Diversão (Desenho Animado, Destaque, Composite, Moldura de Foto, Adesivo)

■ Reprodução de imagem

- Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de filme

■ Interface

- Conector de saída digital: USB 2.0 de alta velocidade
- Áudio: Mono
- Saída de vídeo: NTSC, PAL (selecionável pelo usuário)

■ Fonte de alimentação

- Bateria primária: 2 pilhas alcalinas AA
- Bateria recarregável (opcional): Kit SNB-2512B (2 baterias AA 2500mAh de Ni-MH e carregador)

※ A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.

■ Dimensões (LxAxP): 99.8 x 62.8 x 25.7mm (excluindo as partes salientes)

■ Peso : Aprox. 136g (sem baterias e cartão)

■ Temperatura de operação : 0 a 40˚C

■ Umidade de operação : 5 a 85%

■ Software : Digimax Master, Adobe Reader

※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

※ Todas as marcas comerciais são propriedade de seus respectivos donos.

Observações de software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

- O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagem para Windows.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera.
- Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

Para Windows	Para Macintosh
PC com processador superior a Pentium II 450MHz (recomenda-se mais rápido que Pentium 700MHz)	Power Mac G3 ou mais avançado
Windows 98/ 98SE/ 2000/ ME/ XP	Mac OS 9.2 - 10.3
Mínimo de 64MB RAM 200 MB de espaço disponível no disco rígido	Mínimo de 64MB RAM 110 MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Unidade de CD-ROM	Unidade de CD-ROM
1024 x 768 pixels, monitor compatível com exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cores de 24 bits) MicroSoft DirectX 9.0C	

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá rodar automaticamente.

Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.

※ As capturas de tela ilustradas neste manual têm por base a edição em inglês do Windows.

※ Este manual é baseado no modelo SAMSUNG S730.

■ **Driver da câmera : Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.**

Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta camera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My computer] (Meu Computador).
É fornecido um USB Storage Driver somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. Mas a câmera pode ser usada com Mac OS 9.2-10.3.

■ **Digimax Master : Esta é uma solução completa de software multimídia.**

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

INFORMAÇÃO

- Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Deve-se permitir 5-10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, rode o [Windows Explorer] e selecione [Installer.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.

Configurando o software do aplicativo

- Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo. Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem.

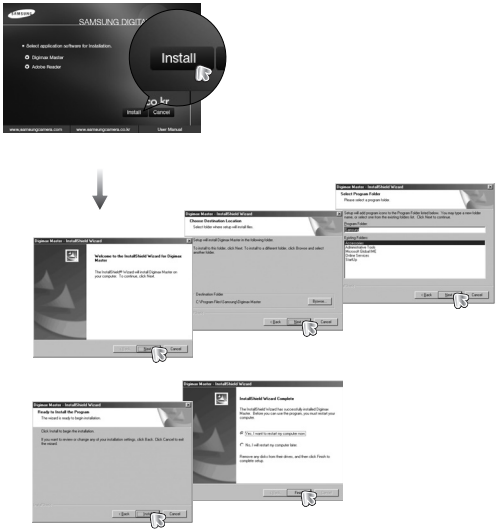
- O site da Samsung pode ser visitado na Internet.

http://www.samsungcamera.com: Inglês
http://www.samsungcamera.co.kr : Korean

1. Será exibido o quadro Autorun (de execução automática). Clique no menu [Install](Instalar) no quadro Autorun.

2. Instale o driver da câmera, DirectX e Digimax Máster ao selecionar o botão mostrado no monitor. Se foi instalada uma versão superior do DirectX no seu computador, o DirectX pode não ser instalado.

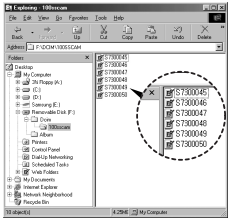
Configurando o software do aplicativo



3. Após reiniciar o computador, conecte-o à câmera com o cabo USB.

4. Ligue a câmera. Irá abrir [Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) e o computador reconhecerá a câmera.

※ Se seu sistema operacional for Windows XP, irá abrir um programa de visualização de imagens. Se abrir a janela de download do Digimax Master abrir após iniciar o programa, o driver da câmera foi configurado com sucesso.



INFORMAÇÃO

- Se você instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] pode não abrir.
- Em um sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo “Found New Hardware Wizard” (Assistente de novo hardware encontrado) é aberta e pode aparecer uma janela pedindo para selecionar um arquivo de driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido. (para Windows 98 e 98 SE).
- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Busque os arquivos PDF com o Windows Explorer. Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM do software.
- Para instalar o Adobe Reader 6.0.1 corretamente, Internet Explorer 5.01 ou mais recente deve estar instalado. Visite "www.microsoft.com" e atualize o Internet Explorer.

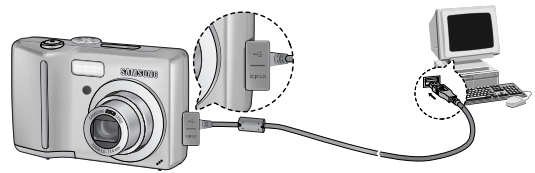
Iniciando o modo PC

- Se o cabo USB for conectado à porta USB no computador, e depois ligar a câmera, esta irá automaticamente trocar para "modo de conexão ao computador".
- Neste modo, as imagens armazenadas podem ser baixadas no computador através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.

■ Configurações da câmera para conexão

1. Ligue a câmera.
2. Conecte a câmera e o computador usando o cabo USB fornecido.
3. Ligue o computador. A câmera e o computador estão conectados.
4. A seleção de dispositivo externo será exibida no monitor LCD.
5. Selecione um menu [PC] ao apertar o botão Acima / Abaixo e pressione o botão OK.

■ Conectando a câmera ao computador



※ Se selecionar [IMPRESS.] na etapa 5, quando conectar a câmera ao computador, a mensagem [CONECTAR IMPRESSORA] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 2 em diante.

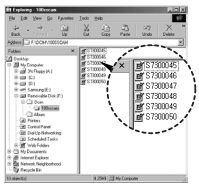
■ Desconectando a câmera e o computador: Refira-se à página 89. (Remoção do disco removível).

Iniciando o modo PC

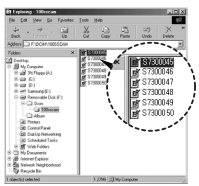
■ Fazer o download das imagens armazenadas
Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimí-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.

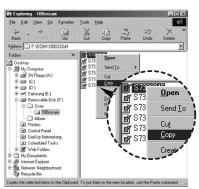
2. No visor do seu computador, selecione [My computer] e clique duas vezes em [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.



3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

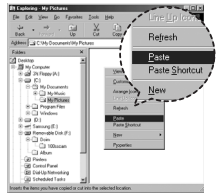


4. Um menu de sobreposição será aberto. Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   - [Cut] : corta um arquivo selecionado.
   - [Copy]: copia arquivos.

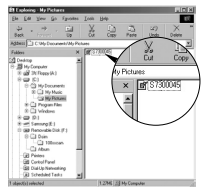


5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].



7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.



- Ao usar o [Digimax Master], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

CUIDADO

- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado que não foi obtido por esta câmera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

Removendo o disco removível

■ Windows 98/98SE

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo.
   Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP

(As ilustrações podem ser diferentes da exibição real de acordo com o sistema operacional do Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo arquivo.
   Se a lâmpada de status da câmera piscar, é necessário esperar até que a lâmpada pare.
2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefas.

[Clique duas vezes!]

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

4. A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].

5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].

6. Uma janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS. A versão do MAC OS pode ser verificada durante a inicialização do computador. Esta câmera é compatível com MAC OS 9.2-10.3.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue a câmera.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.

CUIDADO

- Para Mac OS 10.0 ou mais recente : Primeiro complete o envio do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extract (extrair).

Removendo o Driver USB para Windows 98SE

■ Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Conecte a câmera ao computador, e então ligue-a.
2. Verifique se o disco removível está em [Meu Computador].
3. Remova a [Câmera Digital Samsung] do Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).

4. Desconecte o cabo USB.
5. Remova a [Samsung USB Driver] em Propriedades, Adicionar / Remover Programas.

6. A desinstalação está concluída.

Digimax Master

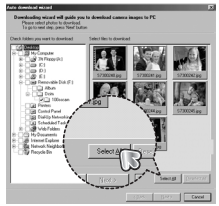
■ O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software só é compatível com Windows, exceto Windows 98.

■ Para iniciar o programa, clique [Start (Iniciar) → Programs (Programas) → Samsung → Digimax Master→ Digimax Master].

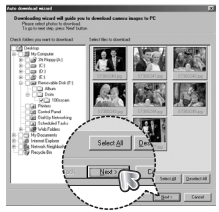
● Fazendo o download de imagens

1. Conecte a câmera ao computador.

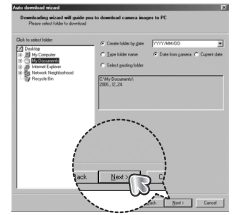
2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.
   - Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Select All].
   - Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Select All]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
   - Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.



3. Clique no botão [Next >] (próximo).

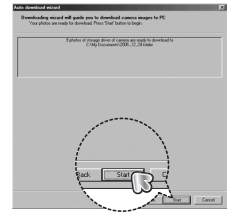


4. Selecione um destino e crie uma pasta para salvar imagens e pasta baixadas.
   - As pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
   - O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
   - Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.



5. Clique no botão [Next >] (próximo).

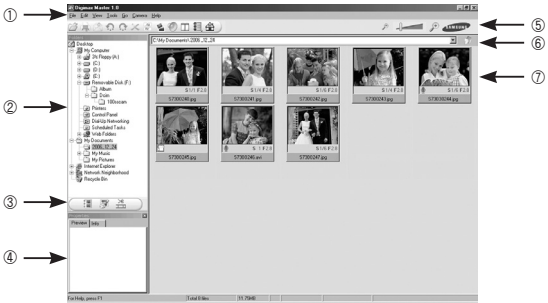
6. Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado. O destino da pasta selecionada será exibida no lado superior da janela. Clique no botão [Start] (iniciar) para baixar as imagens.



7. As imagens baixadas serão exibidas.

Digimax Master

● Visualizador de imagens : As imagens armazenadas podem ser visualizadas.



- A funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.
  ① Barra de menu : Menus podem ser selecionados. Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.
  ② Janela de seleção de imagem : A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.
  ③ Menu de seleção de tipo de mídia : Podem ser selecionados nesta janela o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipe de filme.
  ④ Janela de visualização : Uma imagem e clipe de filme podem ser visualizados e verificadas as informações multimídia.
  ⑤ Barra de zoom : O tamanho da visualização pode ser alterada.
  ⑥ Janela de exibição de pasta : Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.
  ⑦ Janela de exibição de imagem : São exibidas imagens da pasta selecionada.

※ Refira-se ao menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

● Edição de imagem : A imagem parada pode ser editada

- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.
  ① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.
  [Tools] : A imagem selecionada pode ser redimensionada ou recortada. Veja o menu [Help] (ajuda).
  [Adjust] : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help] (ajuda).
  [Retouch] : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help] (ajuda).
  ② Ferramentas de desenho : Ferramentas para editar uma imagem.
  ③ Janela de exibição de imagem : uma imagem selecionada é exibida nesta janela.
  ④ Janela de visualização : A imagem modificada pode ser visualizada.

※ Uma imagem parada editada com Digimax Master não pode ser reproduzida na câmera.
※ Refira-se ao menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Digimax Master

● Edição de filme : Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.

- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.

① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Add Media] : Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.
[Edit Clip] : Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.
[Effect] : Um efeito pode ser inserido.
[Set Text] : Textos podem ser inseridos.
[Narrate] : Pode-se inserir uma narração.
[Produce] : A multimídia editada pode ser salva com um novo nome de arquivo. Pode-se selecionar AVI, Windows media (wmv) e Windows media (asf).

② Janela de exibição de moldura : Pode-se inserir multimídia nesta janela.

※ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec compatível com Digimax Master não podem ser reproduzidos no Digimax Master.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Digimax Master para maiores informações.

Perguntas freqüentes

■ Se houver mau funcionamento da conexão USB, verifique o seguinte.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.
→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmera não é reconhecida pelo computador. Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (Dispositivos Desconhecidos) no Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).
→ Instale o driver da câmera corretamente.
Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.
→ Pode have um problema em conectar a câmera ao computador através do hub UB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?
→ A câmera pode apresentar um mau funcionamento quando estiver conectada ao computador ao mesmo tempo em que outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Caso 6 Quando abro o Device Manager (ao clicar em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager), há entradas Unknown Devices ou Other Devices com um ponto de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) ao lado.

→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remover". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98, remova também o driver da câmera, reinicie o computador, e depois reinstale o driver da câmera.

Caso 7 Em alguns programas de segurança (Norton Anti Virus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.

→ Pare os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como parar o programa.

Caso 8 A câmera está conectada na porta USB localizada na parte frontal do computador.

→ Ao conectar a câmera na porta USB localizada na parte frontal do computador, é possível que o PC não reconheça o dispositivo. Conecte a câmera na porta USB localizada na parte de trás do computador.

■ Quando o DirectX 9.0 ou mais recente não estiver instalado

→ Instale o DirectX 9.0 ou versão mais recente.

1) Insira o CD fornecido com a câmera.
2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe.
   O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX: http://www.microsoft.com/directx

■ Se um computador (Windows 98) parar de responder enquanto a câmera e o computador estiverem contectados repetidamente

→ Se um computador (Windows 98) estiver ligado por um longo tempo e conectar repetidamente com a câmera, o computador pode não reconhecer a camera. Neste caso, reinicie o computador.

■ Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está inicializando.

→ Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não puder mudar o menu por si mesmo, entre em contato com o fabricante do computador ou do BIOS.

■ Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não pode ser extraído ou uma mensagem de erro aparece durante a transferência de arquivo.

→ Se apenas o Digimax Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.

- Feche o programa Digimax Master ao clicar no ícone Digimax Master na barra de tarefas.
- Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.
  (É necessário instalar o codec de clipe de filme).

Eliminação Correta deste Produto

Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)
(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil. Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

A Samsung Techwin preserva o meio-ambiente em todas as etapas de fabricação de seus produtos para conservar o planeta e está tomando diversas medidas para oferecer aos clientes produtos mais ecológicos.
A marca Eco representa o interesse da Samsung Techwin em criar produtos ecológicos de acordo com a diretiva Européia RoHS.

MEMO

MEMO

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5284/5285
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.
POST CODE : 300385
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

CE

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-4191